AÑO II — Núm. 639 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Jueves 24 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

LA CASA DE SAN MARTIN

Hace como un año que se halla a consideración de la dirección de agricultura del ministerio de obras públicas, un proyectito mandando reconstruir la casa donde nació el gran capitán de los Andes, obra que demandará a la nación un gasto de diez o veinte mil pesos, a lo sumo.

Pero hasta el momento no ha tenido ánimo de expedirse sobre el particular la austera dependencia del señor Moyano.

¡Es claro! Cómo no se trata del Policlínico San Martín, ni de hacerse expropiar por el gobierno cuatro varas locas de terreno!...



AL CAMISON PRESIDENCIAL

Esta mañana, pronto, muy pronto, logró el repórter violar el hermetismo del "Fort Chabrol" de la calle Libertad.

La estricta vigilancia policíaca y doméstica, no significan nada para un repórter que se propone llegar al corazón de la casa donde la fantasía del presidente se evapora en los más deliciosos sueños de opio.

El repórter pudo fácilmente trasgredir las severas ordenanzas prohibitivas, disfrazándose de electricista, por ejemplo, porque un electricista tiene siempre a mano el pretexto oportuno para hurgar en todos los rincones de todas las casas, y para husmear en los más recatados lugares del hogar sagrado e impenetrable para las miradas ansiosas del vulgo.

Así, pudo el repórter revolver en las cacerolas de la cocina presidencial, penetrar en los misterios del recinto reservado a Anita, extasiarse ante la magnífica exposición de la despensa, y llegar hasta el cándido dormitorio de su excelencia.

Valía la pena, para un repórter, sorprender la postura con que el presidente reposa las breves horas de sueño, que le permiten sus preocupaciones de jefe de Estado. Una conquista de esta índole vale la fama de un repórter y le abre un amplio y fácil camino en su carrera. He aquí, pues, que el ansia de sorprender la curva trazada por el cuerpo del presidente bajo las sábanas, era la causa de sus desvelos, y la idea fija que torturaba su conciencia profesional, porque cada repórter lleva siempre ingerida una idea brillante, que previo el proceso de una digestión racional, produce al fin el brote de una flor de ingenio, de sútil y aventurado ingenio, capaz de cimentar una fama.

Pero todos los esfuerzos reporteriles quedaron frustrados por la costumbre muy inglesa y muy higiénica del señor presidente, de levantarse al amanecer. El repórter hubiera podido sorprender las académicas actitudes del doctor de la Plaza bajo la ducha, pero eso carece de interés para un repórter que se ha disfrazado de electricista con el exclusivo propósito de descubrir los misterios de un dormitorio, al que va dirigido un tiro de audacia reporteril.

El dormitorio estaba vacío; ninguna huella denotaba sobre las sábanas lisas y albas, ni sobre los mullidos colchones, que el presidente se hubiese agitado durante su breve reposo, en las convulsiones de una martirizante pesadilla. El silencio absoluto y la tibieza del ambiente, declaraban una perfecta tranquilidad del sueño presidencial, velado por la prudente luz de una lamparita minúscula, de luz opalina.

Un camisón albo, nítido, de una nitidez deslumbrante, tendido a los pies de la cama, revelaba también una quietud absoluta en el sueño presidencial. Liso, frío, limpio, blanco, el camisón no delataba insomnios prolongados y nerviosos, ni sueños agitados y molestos.

El repórter encontró la pieza reporteable en el continente, a falta del contenido.

Pero un camisón que suele ser una prenda íntima e indiscreta, cuando es un camisón presidencial, está forzado por insospechadas condiciones, que le obligan a la reserva, y también fracasaron los propósitos del repórter, para "desembuchar" la espléndida prenda de la "lingerie" del señor presidente.

Ni siquiera una inscripción delatora como la que dejó a Teodorico el recuerdo amable y sentimental de su aventura con la guantera de la ciudad de los Lágidas, rompía la albura del camisón. Nada indiscreto, nada revelador de misterios, nada que maculase la honestidad original del recinto.

El camisón inmutable y frío, resistió todas las observaciones sin perder su blancura inmaculada.

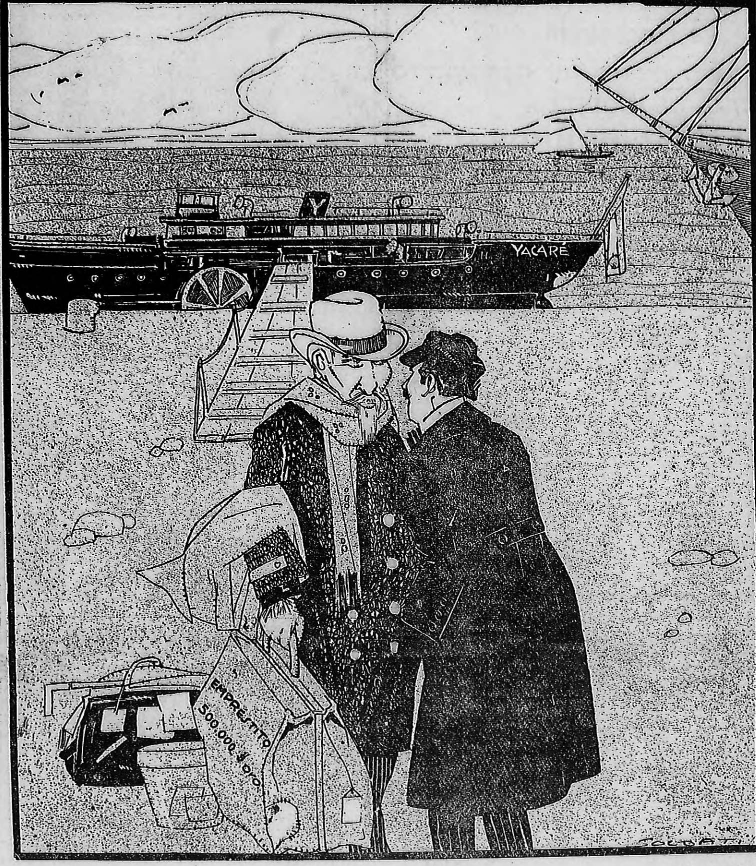
La desesperación del repórter llegó al colmo; llegó hasta incitarle a desgarrar la pieza de ropa, impenetrable y muda; pero lo evitó la presencia de la "fraulein", solícita y cuidadosa, que llegaba a poner el aposento presidencial, en el orden conveniente, para recibir al señor a su vuelta del baño.

El repórter, sorprendido con el cuerpo del delito, tuvo un momento de vacilación. Un electricista, sorprendido con un camisón entre las manos, es siempre un hombre sospechoso; pero Anita no se inmutó, no palideció, no tuvo un gesto de indignación al ver profanada aquella pieza íntima, por unas manos sacrílegas.

Tuvo entonces el repórter, en un momento de clarovidencia, toda la revelación: Anita no conserva ningún recuerdo sentimental de la inmaculada "lingerie" del presidente...

Film Racky

EL PEREGRINO DEL GUARAN



(Dib. de Soldati).

PEREZ VIRASORO.—Pero decime, Mariano, ¿qué venís a hacer aquí con tanto frío y con tanta mistonguería de moneda? ¡Si dan ganas, chamigo, de hacerse exportar a Europa como vacuno en pie si encontráramos quien diese por nuestro pellejo dos reales!

LOZA.—¡Qué querés, chamigo! ¡La miseria...! ¡Vieras aquello...! Si hasta los perros nos toman por palenque para ultrajarnos con sus indecencias...

PEREZ VIRASORO.—¿Y a qué diablo te largás de puro misho, si es mishiadura lo que sobra en la metrópoli? ¿No ves que si querés sabliar a quienes conozcan la situación de la provincia, te van a disparar como a la peste?

LOZA.—¡Qué querés, chamigo! Para el hambre no hay pan bazo. Vidal me dijo que proyectase no más la realización de un empréstito tres veces más gordo que aquel que él hizo durante su gobierno, y que me iba a recomendar a los directores del Banco de la Nación para que me diesen la plata hasta sin interés... ¿Qué te parece, chamigo?

PEREZ VIRASORO.—¡Si serás otario! ¿No ves que Vidal te da piola?

LOZA.—Entonces vos crees...

PEREZ VIRASORO.—Que te vas al tacho, Mariano...

LOZA.—¿Te parece mejor, entonces, chamigo...?

PEREZ VIRASORO.—Que te vayás a domar yacarés, o a tus macanas de descoar lagunas. ¡Parece mentira, chamigo, tan viejo y tan zonzo...!

¡Pero si hasta el asesino tiene asco del plato fuerte que se complace el coloso en servir a la inaudita voracidad de sus lectores!...

LOS DE AQUELLA CASA

Los hombres más conspicuos de la facción radical nos van siendo presentados por el órgano oficial, o sea su diario, bajo el título de "Los de casa", que no quiere decir los de la redacción, sino los de la familia política — y decimos política porque alguna denominación le pertenece a esa "familia".

Son testas imponentes, peladas unas, encrespadas otras, de bravo mirar, de dulce mirar o de indecisa mirada; en todo caso que atraen nuestra atención curiosa, que aplicamos a veces con observaciones antropométricas diagramando la cabeza para medir el frontal, el zigoma, el mentón, la sugerente oreja... e inducir de ahí el valor del hermoso contenido endocraneano.

Al fin los vamos conociendo a todos. Y de todos se nos ocurre decir lo mismo: "no recordamos haber visto esta cara en ninguna parte".

Esa propaganda que hace la hojita radical a favor de "los de casa", está muy bien. Porque el pueblo que piensa en radical, necesita saber de los hombres de que se trata, tratarlos también aunque sólo sea con las hojas, así como las revistas y los diarios populares ponen al señor de la Plaza o al misterioso señor Irigoyen "el jefe", en contacto y conocimiento con las multitudes.

Pero esta propaganda se vuelve del todo eficaz cuando en la sección "Vida cívica" va otra fotografía, u otras, de los oradores de la facción y del público oyente, aquéllos, de pie, solemnes, frente al botellón en el que se adivina el agua, fuente o botellón de inspiración.

Con todo, con estas cabezas, nos sucede siempre lo mismo: aparecen una vez y, a poco, ya se nos borran de la memoria, las facciones de los de la facción.

Entonces proponemos lo que sigue: que repitan su publicación. Como el clisé ya está "en casa", no vale nada...

EL COMERCIO ALEMAN CON CARETA

Datos para nuestra documentación

Nuestro suelto de ayer, que inicia la campaña que haremos bajo este rubro, ha producido un efecto inmediato y eficaz. Hoy hemos recibido un número considerable de cartas, denunciándonos otras tantas casas que trabajan con capitales y nombres franceses, ingleses o belgas, cuyo personal directo o algunos de sus empleados principales, con atribuciones para intervenir en el marcha de los negocios, son alemanes o austriacos.

En muchas de esas cartas se nos formulan cargos muy sugerentes contra esos altos empleados, y en otras se nos entera de manejos que ilustran y aumentan nuestra amplia documentación respecto al punto sobre que vamos a desplegar nuestra campaña contra las malas artes comerciales teutonas.

Todo ello indica, que al iniciarla, contábamos con una base sólida, y el interés que ha despertado en el público demuestra que existía ya latente la alarma y el temor de posibles atentados contra nuestra industria.

UN DIARIO INUTIL

Nos enteramos llenos de admiración de lo que cuesta el Diario de Sesiones. Con mayor admiración aun al saber que cuesta 150.000 pesos, por una temporada de su no fecunda existencia. 150.000 pesos consignados para la impresión del Diario de Sesiones, pero no se sabe para qué número de publicaciones. ¿Para un día? ¿Para un mes? ¿Para toda la legislatura?

Se trata de un diario caro en cualquier caso. Los padres de la patria, necesitan un sitio donde ubicar sus prosas pluscuamdifusas y no vacilan en llenar con ellas un diario inédito y caro. ¿Para qué? ¿Para enterar al país de su inutilidad? ¿Para proveerle de papel de envolver? En cualquier caso, es un diario caro e inútil el Diario de Sesiones.

¿QUI MI COINTAS?

El diputado moscovita se propone reglamentar la entrada en el país de los argentinos que regresan a la patria.

¿Qué dirá a semejante audacia el ático senador bonaerense doctor Gazcón, que no las va con estos avances del internacionalismo chercoffiano?

También somete a criba rigurosa el acceso al territorio argentino de los grévanos que nos porte la inmigración.

¿No parece algo extravagante, que sea un ruso quien venga a legislar sobre asunto tan criollo y tan nacional, germinado precisamente en el cerebro constructor y organizador de nuestro Sarmiento y de nuestro Alberdi?

Una cosa llama la atención en el proyecto del moscovita: a los cafiches, ¡ni los nombra!... ¿Le parecerá a él una inmigración provechosa?...

¿Qui mi cointas...?

ACONTECIMIENTO DE SENSACION

Próxima reunión de la Unión Cívica

No es precisamente una reunión de todo el partido. Son fuerzas enormes, faltas de espacio que las contenga. Quedándose aún en las casas la mitad de ellas, apenas si la otra mitad cabría en todas las plazas de todas las ciudades.

La próxima reunión va a ser de los hombres dirigentes, que va a estudiar la situación política del país, para definir su actitud frente al tremendo problema — ésta es la palabra propia: problema — problema presidencial.

La Unión Cívica no es una facción como la de los radicales, ni una secta, como la socialera. Es un partido orgánico, de alta escuela política, que sin triunfar con el sufragio electoral ha gobernado el país, gobierna todavía, hasta la misma política nacional. Esta cualidad de gobernar sin victorias electorales proviene de la notoria virtud y elevada cultura de sus hombres dirigentes, los cuales, de hecho, desde el retiro de la acción política del general Mitre, constituyen los consejeros de la república que a ellos acude cada vez que surge un problema como el que ahora se presenta.

Udaondo, Carballido, Beazley, Murature, Lobos y alguna otra cabeza de clásica capacidad, en los primeros días del mes entrante, reunidos (quizás falte el canciller por razones obvias) estudiarán el inesperado acontecimiento producido: la formación del bloque parlamentario bajo la tutela del señor de la Plaza.

El señor Carballido dirá por qué no entró en el grupo nuevo de legisladores. El señor Beazley expresará la conveniencia de que entre el señor Carballido en el bloque, y el partido en la democracia progresista; porque sino, él, emigrará, que no va a ser toda la vida orador oficial de los cívicos unidos y perpetuo "candidato". El señor Lobos estimará que sin ir hacia la democracia progresista se puede ir a los ministerios, acercándose el señor Udaondo al presidente de la república; y éste, el señor Udaondo, presidirá esta reunión, con su bonhomía peculiar de hombre virtuoso y sin ambiciones.

El tremendo problema presidencial, así encarado y así estudiado, quedará así.

Hasta una nueva reunión presidida, como siempre por el doctor Udaondo...

EL ARGENTINO DESHEREDADO

Diariamente el congreso engendra iniciativas autorizando sendas erogaciones para erección de monumentos y estatuas a próceres argentinos, más ó menos perpetuables en el bronce o el mármol gloriosos.

Esto viene repitiéndose desde hace un buen rato.

Pero hasta ahora no ha habido un sólo leg... que promoviese la erección de un mal busto siquiera, a la memoria del más grande y genial de los estadistas argentinos de todos los tiempos: a Bernardino Rivadavia.

¿O es que el fundador de la nacionalidad argentina es menos prócer que Oyhanarte o Zaccagnini, cuya glorificación monumental propiciará el congreso el día menos pensado...?

EL ORDEN DE LOS FACTORES

Los cordobeses suelen tener más cábulas que bolsillo de gabán de trapaceros judíos: se asientan en sus recovecos cerebrales los más raros escrúpulos.

Por ejemplo, los radicales de la docta están que no pueden entenderse sobre la substanciación de su fórmula para la futura gobernación de la provincia: están dando vueltas entre Loza-Borda y Borda-Loza, de quién presidirá a quién en la efectividad del ejecutivo clerical, y hasta se proponen celebrar un congreso o apelar a un arbitraje hipolitista a fin de decidir tan abstrusa cuestión, de la que dependerá la dicha del beato pueblo del prócer Cárcano, a quien de esta hecha lo car...canean...

¿Loza-Borda o Borda-Loza?
¿Borda-Loza o Loza-Borda?...

¡Pero si serán raros estos cordobeses; doblemente si son radicales!...

Vamos a ver, inmortal Shakespeare-Oyhanarte, si su fina exégesis decide la cuestión que ataruga a sus propincuos de la docta:

¿Loza borda, o Borda loza?...

LA BIBLIA DEL CRIMEN

Se lee en las páginas del coloso de la farola, en el tono apodíctico de una revelación bíblica, la tesis quintaesenciada del nuevo evangelio engendrado en la obra admirable del distinguido caften carnicero:

Y resultó que:

1—Preguntado Miguel en qué forma deseaba que se diera comienzo al acto.

2—Pidió Miguel: que el señor Zavala, de la comisaría de investigaciones se sentara en el sofá que existe en la sala, frente a una mesa con carpeta.

3—Allí entró Ernst y simuló tener una entrevista con la víctima...

4—Y entró por la puerta de la derecha y renovó la discusión.

5—Y simuló aplicar un martillazo a aquél, sobre la sién derecha.

6—Zavala se dejó caer al suelo y Miguel lo tomó rápidamente de los brazos y lo arrastró al patio.

7—Por la puerta de la izquierda hasta llevarlo sobre la rejilla.

8—Allí lo tomó por la cabeza y simuló degollarlo.

9—Luego lo levantó en alto y aparentó que hacía desangrar el cráneo...

10—Faltaba la escena del descuartizamiento.

11—Mas cuando Miguel debía reconstruirla, manifestó que se sentía mal..."



Con la eficaz cooperación de un blanco extraordinariamente visible para nuestro tirador, nos apuntamos hoy los siguientes centros.

"...un miembro del diminuto organismo entronizado en el congreso como los murciélagos en las habitaciones, cuyas ventanas han permanecido demasiado abiertas". (Centro).

"La torpeza injuriosa del vocablo está denunciando a las claras la procedencia de baja estofa de la entidad que lo ha espectorado..." (Segundo centro).

"...haya tardado tanto tiempo en labrar su propio conocimiento acerca de la rasante morfología cerebral y ética del bloquecito que dragonea de socialista en la cámara..." (Hemos ajustado nuestro proyectil, al punto mismo que señala el centro del blanco).

"...pudo fascinar al principio, únicamente a los espíritus que son como retinas: impresionables, nada más; pero los reposados prodigaron el fracaso, virtual y experimental." (Mosca..., tsé-tsé).

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

LA LUCHA EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Los aliados obtienen nuevos éxitos

ASALTO DE MALBORGHETO

ENCARNIZADO COMBATE CERCA DE CAPORETTO

EL ASEDIO DE GORITZIA

VAPOR AUSTRIACO HUNDIDO

RUMANIA ANTE EL CONFLICTO

HUNDIMIENTO DE UN VAPOR AUSTRIACO POR UN SUBMARINO.

Estratagema fracasada

ROMA, 24. (2 p. m.)—Oficialmente se anunció que un vapor austriaco, conduciendo municiones y víveres, intentó burlar el bloqueo del fuerte de Pola, enarbolando bandera española, pero reconocido por un submarino italiano, fué echado a pique por medio de torpedos.

Puerto el asunto en conocimiento del gobierno español, éste se apresuró a presentar las reclamaciones del caso por uso indebido de banderas.

La tripulación del vapor austriaco pereció en su casi totalidad.

LLEGADAS DE REFUGIADOS ITALIANOS

ROMA, 24. (2 p. m.)—Informan de Milán que llegaron a aquella ciudad procedentes de Trieste, 2.500 fugitivos.

Es imposible describir el estado calamitoso en que han llegado.

Se encuentran todos en la más completa miseria, pues los austriacos les despojaron de todo cuanto poseían.

Solo se les concedió 2 horas para abandonar la ciudad, no permitiéndoseles llevar nada.

Relatan asimismo que los austriacos propalan toda clase de mentiras; dicen que han obtenido importantes triunfos sobre las fuerzas italianas y ocupado importantes ciudades; pero dichas noticias no fueron creídas por cuanto desde Trieste, mediante los anteojos, se llegaba a divisar la insignia tricolor flameando sobre Grado, como asimismo el incendio de Monfalcone.

Narran asimismo la escasez de alimentos que hay en los campos de concentración; se alimentan en esos fuertes sólo de coles y papas.

Entre hoy y mañanas e espera la llegada de 8.000 refugiados más.

La población les dispensó una muy favorable acogida.

RUMANIA ANTE EL CONFLICTO

La opinión pública a favor de los aliados

INDECISION DE LOS GOBERNADORES

LONDRES, 24 (2.30 p. m.) — La situación en Budapest, sigue siendo extraordinariamente anormal.

Los diarios, recogiendo el público sentir de todo el pueblo rumano, están haciendo una enérgica y violenta campaña a favor de los aliados, diciendo todos ellos que si Rumania no se decide a tomar parte en el conflicto se expone para lo sucesivo a grandes perjuicios.

Entre los hombres de gobierno reina diversidad de opiniones, pues mientras unos creen que Rumania debe intervenir a favor de los aliados, otros afirman que de be permanecer neutral.

Es imposible definir la situación, pero es digno de mencionarse que dentro de la ambiguedad de su situación Rumania no cesa ni un sólo día en sus aprestos bélicos.

LA JORNADA DE AYER EN EL FRENTE ITALIANO

En toda la linea austro-italiana la lucha es intensa

GRANDES TEMPORALES

ROMA, 24 (12 m.) — Los telegramas oficiales dicen:

"Que las grandes lluvias caídas durante estos últimos días especialmente en la frontera de la Carina y del Trentino han dificultado la acción de nuestras tropas, por haberse desbordado muchos torrentes y arroyos que bajando de las alturas que ocupa el enemigo han inundado la zona del llano donde se hallan apostadas nuestras tropas.

Los austriacos aprovechándose de esta circunstancia han redoblado sus ataques a nuestras posiciones, aunque en todas las ocasiones han resultado infructuosos.

En el Trentino hemos ganado terreno especialmente frente a Riva y Borno, donde el bombardeo se ha intensificado por parte de nuestra artillería.

ENCARNIZADO COMBATE

REFUERZOS A GORITZIA

La lucha en todo el Isonzo

BASILEA, 24 (2 p. m.) — Noticias particulares de diversas procedencias aseguran que más allá del paso de Starasella en dirección a Caporetto, están librándose una gran batalla entre fuertes contingentes austriacos e italianos.

La operación dura desde ayer por la mañana y el duelo de artillería no ha cesado ni un momento.

Otras informaciones aseguran que la guarnición de Goritzia ha sido reforzada en 30 mil hombres y que los austriacos piensan establecer en ese importante punto estratégico una resistencia desesperada, pues si los italianos toman Goritzia, los austriacos verán fracasados todos sus esfuerzos en el Friuli y en la Estria.

Por su parte el E. M. italiano que cuenta con una tupida red ferrocarrilera en todo el frente, ha acumulado en todo el Isonzo fuertes reservas que deja en descanso hasta que su actuación sea necesaria ya que hasta ahora las tropas que se hallan en la línea de fuego han sido suficientes para realizar con toda eficacia y éxito los planes del general Cadorina.

CAIDA DE UN TAUBI

EL AVIADOR MUERTO

PARIS, 24 (2 p. m.) — Informan de Lovena que en la madrugada de hoy fué avistado un aeroplano alemán que se dirigía a Francia.

Inmediatamente salió en su persecución uno de nuestros aviadores que después de elevarse a considerable altura inició con su ametralladora un vivo tiroteo que dió por resultado la caída del Taube.

El aviador a consecuencias del golpe quedó muerto instantáneamente.

Nuestro aviador a pesar de haber sido objeto de varios disparos bajó indemne.

Este fué calurosamente felicitado.

EL ASALTO DE MALBORGHETTO

Ocupación de los fuertes exteriores

COMBATES EN LAS CALLES

ROMA, 24 (12.30 p. m.) — Oficialmente se ha confirmado la noticia de que después de los violentos bombardeos de Malborgheto, las tropas italianas se lanzaron al asalto general y después de sangrienta lucha que duró muchas horas, consiguieron ocupar toda la línea de fortificaciones exteriores de la plaza.

Durante la lucha se llevaron a cabo grandes actos de valor y heroísmo, teniendo que escalar los alpinos y bersaglieri, alturas y escarpados, que aun en tiempo de paz resultaban inaccesibles.

Los austriacos se retiran desordenadamente sobre Tarvis, importante estación ferroviaria que defendía Malborgheto.

LA LUCHA EN FANCIA

TOMA DE VARIAS POSICIONES

Progresos de los aliados en todo el frente

PARIS, 24 (2 p. m.) — Los comunicados oficiales dados a la publicidad por el estado mayor, son los siguientes:

Continúan con la misma intensidad los duelos de artillería iniciados hace ya dos días en el distrito norte de Arras.

En las cercanías del cementerio de Neuville, los alemanes emprendieron dos recios contraataques y otro en dirección al leberinto, siendo en ambos casos rechazados por nuestras fuerzas, que les infligieron bajas considerables.

En las cercanas del camino que va de Buranville a Vienne-le-Chateau, en la región del Argona, hubo un lucha de trinchera en la que se usó gran cantidad de bombas de mano.

En las alturas del Mosa ayer nos apoderamos de otra parte de la segunda línea de trincheras detrás de Colonne.

En la Lorena, el enemigo emprendió nuevos contrataques que fueron repelidos por nuestras tropas.

En esa misma región nos apoderamos de varias posiciones enemigas, haviendo varios prisioneros.

Una frase de Víctor Manuel

Existe en Roma un cierto patricio de la más rancia nobleza, que desde tiempo inmemorial sostenía una frecuente correspondencia con el emperador de Alemania.

Durante los últimos acontecimientos, la correspondencia imperial arreció, y en ella el loco de Berlín trataba de convencer a su amigo el patricio romano, de que Italia debía permanecer neutral en el conflicto europeo.

Cada vez que el noble patricio romano recibía una de las misivas imperiales, corría a Villa Ada y se las leía a Víctor Manuel.

Una de las veces fué tanta la indignación del soberano de Italia, que dirigiéndose al noble romano dijo:

—Y usted es italiano?

EN LOS DARDANELOS



Vista de conjunto del desembarco de las tropas aliadas en la playa de Seddul-Bahr.

LA OPINION PUBLICA EN ALEMANIA

Delante de la fachada principal del imperial palacio de Berlín, existe un grupo escultórico labrado en bronce que representa a Castor y Pólux domando dos potros salvajes. Castor como más vigoroso apronta a la bestia de frente, y sujetándolo por la brida deja que el brioso corcel se encalabrine; mientras que Pólux, al lado del animal, tira fuertemente de la brida para evitar que la bestia lo arrastre en su briosa carrera. Hace años, cuando el sentido de la crítica existía aún en Germania, el grupo escultórico fué bautizado: "El progreso en marcha y el progreso refrenado".

Pero ahora que estallada la epopeya, yo me imagino que aquel grupo escultórico bien puede ser en todo momento la representación de la opinión pública germana en todas ocasiones y mucho más ahora, sofrenada por el gobierno. Porque hasta llegan a admirar la técnica con que el gobierno alemán encauza y domina las corrientes de opinión.

Porque la opinión pública o la hacen o la inventan los diarios. El gobierno alemán en todo tiempo ha tenido en el puño a todos los diarios — exceptuando a algunos socialistas — especialmente cuando se trata de política exterior. Cuando lo de Agadir todos los diarios germanos enmudecieron, como permanecieron callados, cuando el conflicto ítalo-turco, porque el gobierno deseaba que el aliado — Italia — supiera ver el consentimiento de Alemania, y que su amiga — Turquía — pudiera creer en una simpatía por parte de la opinión pública tudesca.

Directamente o indirectamente, la prensa alemana, en los asuntos exteriores, está siempre inspirada por el departamento del ramo.

Los diarios oficiosos o conservadores: "Allgemeine Zeitung", "Koelnische Zeitung", "Kreuzzeitung", "Tagliche Rundschau", y muchos otros, esperan las órdenes del gobierno como si se tratara de una ordenanza, y los órganos independientes: "Frankfurter Zeitung", "Lokal Anzeiger", "Neue Muenchener Nachrichten", "Berliner Tageblat" y otros por el estilo, dependen más o menos voluntariamente del gobierno, en lo que a política exterior atañe.

Es este el único medio de obtener información. Si un diario rompe con la Wilhemtrasse se ve obligado a referir a sus lectores porque los funcionarios han recibido la orden de enmudecer y porque la agencia Wolf retarda sus comunicaciones.

Es necesario entonces — y esto le ha ocurrido más de una vez al "Vorwaerts" — recurrir a la infidelidad de algún empleado.

Y como el gobierno tiene en su mano los grandes capitales, las concesiones, las cruces y las condecoraciones, los títulos de consejeros y de consejeros secretos, las protecciones para los negocios fuera de la patria, el crédito cerca de las instituciones bancarias particulares u oficiales, con todo esto, tiene en sus manos a los accionistas de toda la prensa, que son esos mismos capitalistas. Todo se entrecruza.

Pero, si todo esto no fuera suficiente, aun la misma prensa de oposición considera como un deber la ayuda al gobierno en los momentos difíciles de la política internacional. Centenares de veces hemos podido leer en el "Berlines Tageblat", "entrefiletes" de este tenor: "aunque no tenemos confianza alguna en los hombres que nos gobiernan por haber dado remota y recientemente pruebas de su incapacidad, al verlos abocados en esta cuestión, sentimos el deber de apoyarlos, porque en el fondo se trata de política exterior y ellos bien que mal representan a Germania ante el extranjero".

Modo tudesco de ver las cosas que permite al subsecretario de relaciones exteriores — cuando se nubla el horizonte — reunir en su despacho a doscientos directores de diarios, redactores y corresponsales, de los más opuestos partidos, y darles una pauta que servirá a todos desde el Vístula al Rhin.

Con estas simulaciones y disimulaciones de la prensa, la pública opinión, a la cual se le niegan innumerables verdades, propinándole en cambio muchas mentiras, se ha formado y plasmado del modo correspondiente.

De esta manera los diarios han inflado las victorias y convertido los fracasos en victorias; no se han permitido poner nunca en duda el triunfo definitivo de Alemania, han inventado héroes, han callado las atrocidades tudescas y las han descubierto en el enemigo, y hasta han sabido hablar de penurias de armas y municiones en los países enemigos, mientras que dicen que en Alemania existe todo: salud, orden, invencibilidad.

Los extensos boletines del estado mayor, redactados de un modo habilísimo, eran para esos días, pesimistas, prudentes reservados. Y comentaban: "la modestia, la brevedad del informe de nuestro estado mayor, permite darse cuenta de la importancia de esta nueva gran victoria. El boletín de hoy no lo confiesa pero, et, et."

Durante ocho meses, los diarios germanos han falsificado de la manera más escandalosa los boletines de los estados mayores ruso y francés. Y cuando éstos se permitían anunciar una acción favorable, su publicación iba acompañada de la correspondiente nota: "La falsedad del boletín francés es tan evidente que no necesita ser demostrada" o bien "la falsedad de este documento ha sido ya demostrada por una autorizada personalidad tudesca".

Y se ha llegado a este cretinismo extremo: si alguna noticia inexacta se ha publicado en Germania, no es oficial, porque — dicen — cuando una noticia es oficial, no puede ser falsa, no puede ser inexacta.

A estas horas, el público alemán ignora que su ejército fué derrotado en el Marne, y que frente a Varsovia sufrió por dos veces terribles descalabros, y que sus contingentes están firmemente contenidos en el Iser. "A París, no se llegó por no caer en una trampa de Joffre. No se ocupó Calais para no dar gusto a los ingleses, y por causar un placer a los rusos no se tomó Varsovia".

Además—siguen diciendo los diarios—se está preparando ahora un plan de campaña que será de efectos milagrosos y que resolverá la guerra a nuestro favor en una semana, se están llamando catorce millones (¡¡¡!!) de reservas fresquísimas, en Rusia las operaciones de la semana entrante serán decisivas, los neutrales no intervendrán en la guerra, y si intervienen será a favor de Alemania; al E. M. le ha sido presentado un invento extraordinario que cambiará por completo el aspecto de la cuestión, etc., etc. Y encima de tantas invenciones de una puerilidad tan manifiesta, han hecho correr versiones como éstas: "Cuando ocupemos Calais, desde esta ciudad bombardearemos Londres con nuestro poderoso 420; y si esto no fuera suficiente, desembarcaremos en Inglaterra.

Se nos preguntará: ¿Pero los periodistas que escriben esto, lo escriben de buena fe? No; pero ellos creen que el gran público debe ser tratado así.

El "Lokal Anzeiger", dos meses después de la batalla del Marne, seguía exhibiendo en primera página grandes titulares que decían: "Sobre París progresamos".

Es enorme.

El periodismo tudesco, tiene aún otras razones, además de las expuestas, para obrar de esta manera.

Los diarios germanos constan de 4 páginas de texto y cuarenta de publicidad. Si esparcieran el pánico, se intensificaría la crisis, y la publicidad disminuiría de un modo alarmante. Además, pende constante sobre los diarios la espada de Damocles del gobierno; si se permite poner un poco de tibieza en sus noticias o de discutir cosas "que no deben ser discutidas", acto continuo viene la suspensión por uno o varios días y en algunos casos para siempre. Saben practicamente estas cosas el "Gothaer Volkzeitung", el "Vowaets", la "Leipziger Volkstimme", y otros—muy pocos—que se han permitido poner en duda las aseveraciones del gobierno.

(Se continuará).



Enorme montón de los tubos envases del proyectil de 75, disparados por una sol abatería en una de las jornadas de violento bombardeo al Norte de Arras.

Mientras las avanzadas del ejército se repliegan a retaguardia, una ametralladora retiraba tras una segunda barricada, abre el fuego contra el enemigo.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior a 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.



AÑO I.—Núm. 104 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

JUEVES 24 DE JUNIO DE 1915

Korresponsalischen

KARTA RECIPITA

Senhior Direktor te la KRIDIKA:

Ki ti mandar kobia te karta ricepita bor la keffe te Bolicía Utape, te su koleka te Perlín.

Tice komo esta:

"Esdimato koleka tel Argentiniches: Tiós mío! Ki kosa párbara ki basa ora, ki non basapa más andes de ora tel kran krimen te los krantes tustriales lamanes Hers Ernest, Max y von Konrad, krantes infentores te una kran mákina ki apla la kran tiario "Zeitung" ki la tiene la kran kasa "Haus Volk" in venta bor mayior, kon la kran barol, esta mákina la sirfe bara matar ompres tespués te bropar kon berros ki son komo los krantes lamanes te la kran Lamania.



Poino, bues famos al krano senhior Utape komo la ticen poinos kricllos te esta krran Argentinischen: risultda kerito koleka, ke el kopierno tel kran Emberator te la kran Lamanias, bide a Vd. ke la diene una kran y pueno korayón, no la mantar matar a esde kran billo te teskartizador te Konrad, borke la kopierno lamán brecisar te este kran ompre bues la diene totaffa kolosal arbeit te kultur ke hacer en die fluchens Belgien y Franzozichen bara boter gonckluir te cifilizar esdos bárparos; non escabará a Vd. kiritos koleka el kran trapajo ke buede hacer este kran rufbián te Ernst ke tampién la drabajó kon la faprikación te kamones, docinos umanos, lonkanizas y odros artíkulos te biambrería, kon la karne tel kombadriota Konrad ki la mató el brimero en la kalle Chakabukenstrass, bara la hacer krantes "Deusches Delicatessen".

Yio bromeder Vd. k ekuanto gonkluya esta kran kerra, él fenir odra pez en este kran Bafs, tonte los kartoffen fienen más krantes ke las palas tel kran kanión kuarenda y dres, ke tando puen trabako la hacen in Euroba: él denor tención te la boner kran fáprika te enfutidos te karne te cerdos lamanes, mezklatos kon karne te lamanes ídem, sekún una kran infención te un kran herr proffesor te la grossen kulture ki infentó una nueivo brocetimiendo bara la



brebaración te komitas ekonómikas per diempos no puenos—komo basan ora,— él la tecir "En diempos te kerra, non ay ban duros".

Kon krantes y ebusifas kracias tel kran Emberator Willen der Grossen, recifa un más kran koloosal saludación tel koleka te la Polizie te la más krante Perlín di Kartoffenbachen die Chakabukenstrassss.

> Herrrmnk, autor de la composición publicada ayer, puede pasar a recoger su premio mañana.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES
PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuír al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuído cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

El Artículo de Hoy

EL ZONDA

Por el Dr. César Iglesias Paz

No siempre la nota del día ha de ser política. Vivimos en un país donde la política y la economía absorben el noventa y nueve por ciento de su actividad. El uno restante tenemos derecho a disputarlo los que no entendemos de aquellas cosas y nos gusta el arte, la ciencia o cualquiera otra manifestación menos práctica.

He escuchado con placer la lectura de la última producción dramática de Sánchez Gardel, titulada "El Zonda", y que el público conocerá muy pronto.

Se trata, en realidad, de una tragedia que su autor califica de poema trágico y desarrolla en un ambiente agreste, primitivo, sin determinar la época ni el lugar, dejando librada a la imaginación del auditorio esta ubicación que, de realizarla él, le obligaría o a hacer la reconstrucción histórica de un remoto ambiente, o a presentarla en un ambiente actual corriendo la dura contingencia de que la pieza no triunfara, dada la resistencia del público a dejarse emocionar por personajes de actualidad movidos por pasiones simples, arrebatadoras, ciegas, en una época tan práctica y reflexiva como la presente.

Esta habilidad en la realización de la pieza me trae a la memoria el nombre de otro autor cuyo recuerdo honra a Sánchez Gardel. Me refiero a Benavente. La obra que consagró definitivamente a este maestro fué "Los intereses creados", y esta pieza más que por su pensamiento mismo, con ser muy grande, triunfó, y vale a mi juicio como revelación de talento, por el recurso de que el autor se sirvió para realizarla. "Los intereses creados", es una pieza de rigurosa actualidad en cuanto a su propósito crítico; pero si Benavente se hubiera valido de personajes de frac, en vez de fantoches, para expresarlo, me atrevo a pensar que el público no la hubiera tolerado, porque el público acepta que lo fustiguen, pero a condición de que sepan hacerlo.

Con la emoción pasa algo semejante. Un público culto como el de nuestros días, de una mentalidad compleja, reflexivo, no acepta como verosímil, sino muy excepcionalmente, las pasiones hipertrofiadas que mueven a los personajes en líneas rectas, estrellándolos contra todos los obstáculos que se oponen a su paso, como determinados por la fatalidad que los vuelve cosas más bien que seres pensantes.

Pero si a estos personajes se les da caracteres legendarios, como ha hecho Sánchez Gardel con mucho talento, por el ambiente en que se mueven, la fábula que realizan y el sabor arcaico de sus expresiones, su realidad no se reflexiona ni discute, el público se entrega a la emoción y se deja arrastrar por las pasiones en juego, por vehementes que ellas sean.

En la obra, Sánchez Gardel, nos presenta los últimos momentos de un pueblo, de una tribu, si se quiere, condenada a extinguirse por el dominio de otra superior, y cuya extinción acepta la vencida como el cumplimiento de una maldición divina que la augur anuncia en su profecía del Zonda: viento maldito que alientan los malos espíritus y lo destruirá todo, el monte, las viviendas... hasta convertirlo en un montón de ruinas informes.

Este fenómeno de la extinción de los pueblos que conocemos ya realizada a través de las inducciones históricas, debe haber seguido un proceso desgarrador lleno de trágico encanto. A nadie que yo sepa, entre nosotros, se le ha ocurrido intuir ese momento psicosocial, como lo ha hecho Sánchez Gardel simbólicamente. Y esto por sí solo implica un esfuerzo intelectual digno de aplauso.

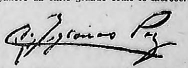
Los personajes responden a la psicología ingenua del ambiente, y, como el ambiente agreste, sus pasiones son simples pero avasalladoras.

"Amancay", que representa algo así como la princesa de la tribu vencida inspira el amor del vencedor "Auca" (el tirano) al mismo tiempo que el del hombre más fuerte de su propia tribu "Sumac" (el bueno). Pero aquel amor es pasión, y éste todo ideal.

El conflicto surge de inmediato. "Amancay" quiere a "Auca", pero desesperada por el obstáculo que el odio y la venganza de la tribu oponen a su amor, pide protección a "Sumac", y éste en un gesto de intensa belleza se constituye en defensor de su rival, renunciando a todo; a todo menos a su amor ideal por "Amancay", que al cumplirse la profecía del "Zonda" y arrastrarla a los abismos, le hace vagar solitario por las ruinas pregonando su nombre, escuchándola en cada murmullo, viéndola en cada sombra, hasta culminar en un final de esquisita ternura aunque de muy difícil realización en cuanto a los factores escenográficos concurrentes.

La vida desgraciadamente no es así ni nos presenta estos tipos de suprema monstruosidad. Pero "Sumac", parece una verdad. Y si el positivismo nos condena a estrecharnos cada vez más por la pequeñez y la miseria, agradezcamos a los que se apartan de la vida para presentarnos, siquiera sea en el teatro, una bella ilusión.

Esta gratitud determina la ligera impresión que dejo consignada, sin ánimo ni autoridad de crítica, deseando al compañero un éxito grande como lo merece.



LA SOMBRA DE GARIBALDI

(Dib. de Coutaret).

GUILLERMO: NO SOLAMENTE EL PIBE... SU SOMBRA TAMBIEN ME DA MIEDO.



LA PAGE FRANÇAISE



A la Race Latine

En mer, ce 25 Mai 1915.

En face de la mer Latine

et en route pour Lisbonne!

"Et la race latine à même coup a bu"!.... Ce Rêve de Mistral que j'indiquais dans les vers dirigés au Kaiser assassin le 29 abril dernier, s'est réalisé!.... Un radiotélégramme, reçu le jour, annonce officiellement, l'entrée de l'Italie, à coté des nations latines, dans l'Alliance de la Civilisation contre la Barbarie des Huns, Germains et Turcs. Notez bien, que je ne sépare pas un instant de l'alliance latine l'Angleterre, qui est un pays dans les veines duquel circule du sang latin, et qui marche à la tête de la civilisation, non plus que la race Slave, Russie et autres, qui sont des pays bien autrement civilisés que ces descendants d'Aattila et ces Hohenzollern, dont les aïeux, bandes d'usuriers et d'assassins, s'emparèrent, par l'usurpation et le vol, de provinces dont ils chassèrent les légitimes possesseurs!...

Tout le monde sait que si l'Espagne n'est pas encore venue se ranger, officiellement, sous la "bannière sacrée", c'est que des influences autrichiennes s'y sont opposées. De même que la Grèce en a été empêchée, ainsi que la Hollande, par des influences allemandes...

Les peuples, qui payent si libéralement leurs souverains et leurs familles, devront, dès ce jour, s'opposer aux mariages de leurs rois avec des femmes étrangères, car ce ne sont que des "alliances déguisées" qui, à un moment donné, empêchent le libre cours de leurs légitimes aspirations. C'est ainsi que le Kaiser, par sa sœur, commande à Athènes; et, par un prince Allemand, en Hollande.

Si les rois ou les reines ne trouvent pas de femmes ou de maris suffisamment instruits ou honnêtes dans le pays qu'ils veulent gouverner et qui les paye "si grassement" qu'ils démissionnent car ils offensent ainsi la nation tout entière. Assez d'alliances déguisées qui sont les causes de guerres épouvantables!! Les rois ou empereurs doivent appartenir à leur nationalité et l'on ne verra plus un Hohenzollern poser sa candidature sur le trône d'Espagne ou autre, avec "l'unique dessin" de faire naître un "Casus Belli" comme en 1870!...

Que les peuples réféchissent bien! il y va de leur repos futur!... Les conditions ci-dessus doivent être imposées à tous les rois et empereurs ainsi qu'à leurs descendants qui devront se marier avec leurs nationaux. Que les princes Allemandes, ou autres, plantent des choux chez eux et non en Albanie, ou tout autare duchéson provinces, dans les quels ils n'on rien à coir. Chacun chez soi, et les guerres seron ainsi évitées!....

De même que, dans une ville, dans un village quelconque, chaque famille reste chez elle, quel que soit le nombre d'enfants qu'elle ait, et sans prétendre s'arroger le droit d'envahir la maison du voisin, sous prétexte qu'il a moins d'enfant qu'elle; de même, s'il plait à une nation, comme l'Allemagne, de nicher comme les lapins, qu'elle en supporte les conséquences; mais qu'elle ne pretende pas avaoir la faculté de chasser ses voisins de leur sol parce qu'alors nous avions le droit de nous défendre et, en entrant chez eux (comme on l'a fait en Australie contre les lapins) nous prendrons des mesures radicales en supprimant les ovaires des femes allemandes ou en réduisant à l'état d'Eunuques tous les enfants mâles Allemands. Dans tous les cas, cette simple opération, qu'on dû admirer, en Turquie, le Kaiser et sa femme dans le harem du Sultan et, à Rome, chez les chantres de la chapelle Sixtine, cette opération, dis-je, devra être appliqué à "tous" les enfants mâles de la famille des Hohenzollern, dans l'intêtea de la Paix du monde en général et de l'Allemagne en particulier.

Qu'on ne vienne pas me dire que ce sont là des moyens barbares! Quelques "individus" supprimés en temps utiles épargneront à l'humanité les hécatombes de guerres semblables à celle qui, en ce moment, a déjà occasionné la mort de plusieurs millions d'hommes, de par la volonté "d'un seul": le Kaiser assassin! Donc, sus! à tous les siens! Rien ne sert de détruir le loup, si on laisse se développer les louveteaux.

Que les peuplés alliés, imitant à Hérode, fassent disparaître les Hohenzollern et les Habsbourg de la surface su globe!...

Vive la Race Latine!
Vivent les Alliés!
Vive la civilisation!

Napo.

A. S. M. GEORGES V

Roi d'Angleterre et d'Irlande, Empereur des Indes

Sur le Monde abaissant ton fier regard loyal
Drapé, majestueux, dans ton manteau royal,
Sous le poids écrasant de tes lourdes couronnes,
Dans ton palais antique aux robustes colonnes,
Le globe symbolique et le sceptre en la main,
Tu nous apparaissais comme lo Souverain
Voulant par dessus tout, dans un rêve candide,
A son Ile assurer l'isolement splendide!...

Par tes vaisseaux nombreux, maître absolu des mers
Tu pouvais promener sur le vaste univers
Le glorieux drapeau de ta libre Patrie,
Sans craindre du Teuton la sinistre furie;
Tu n'avais pas besoin du sang d'un peuple ami
Pour défendre ton sol contre ton ennemi...
Et tu pouvais régner sans souci d'alliance,
Confiant dans ta Flotte et sa grande puissance!...

Soudain, la Terre entière eut un sursaut d'horreur...
Un bandit, affublé du titre d'Empereur,
Suivi de ses soudards affolés de luxure,
Marquant sa nation l'infâme flétrissure,
Foulant aux pieds l'honneur, déchirant les traitis,
Couvrait un doux pays d'ignobles cruautés:
La sublime Belgique expirait impuissante
Sous les coups de la horde immonde et rugissante!...

Alors, tel qu'un soleil irradiant les cieux,
Dévoilant ta grandeur, tu parus à non yeux...
Sans gestes théatraux, sans majesté factice,
Au service sacré du Droit, de la Justice,
Tu mis tout simplement ton épée et ton cœur,
L'âme de ta Patrie et son souffle vainqueur!...
Tu rendis au xmartys la magique espérance
Unissant les Anglais aux enfants de la France!...

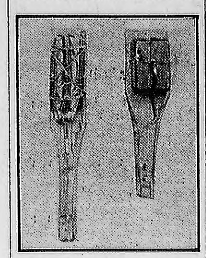
A ton premier appel, tous tes loyaux sujets
Quittèrent leurs travaux, leurs foyers, sans regrets;
Et l'on put contempler dans l'immense fournaise
Et les soldats de l'Inde et la garde écossaise,
Les humbles ouvriers, les riches potentats,
Les modestes pasteurs, les fastueux rajahs...
Et sur le champs de Mort d'où renaîtra la Vie,
Quand nous tiendrons enfin l'Allemagne asservie,
Tu seras surnommé, vaillaant Chevalier,
Noble Roi Georges Cinq, le Grand Justicier.

i juin 1915. Gaston Duquesnoy.



Le général Joffre examine une mitrail leuse prise aux allemands

PETARDS FRANÇAIS ET ALLEMAND



Le pétard français est amorcé en bas; le pétard allemand au milieu; la mise de feu se fait soit automatiquement, soit par amadou.

Le drapeau du dèbrouil'ard

Il y a dans la compagnie une escouade qui a voulu avoir un drapeau pour elle seule. Le caporal — un débrouillard — s'est procuré un des ces petits étendards tricolores portant sur la partie blanche l'image du cœur de Jésus. Autour de l'effigie sacrée, on a écrit sur l'étoffe les noms des douze hommes. C'est le caporal qui a la garde du petit drapeau. Quand il le déploie, l'escouade met baïonette au canon. Dans la tranchée, il occupe la place d'honneur, et quand on peut entendre la messe le dimanche, on demande au célébrant la permission de l'arborer au-dessus de l'autel.

IMPRÉCATIONS AU MONSTRE

A quel monstre visqueux s'accoupla donc ta mère,
Pour qu'un soir de "Sabat", tu naquis ô vipère!
Quel Esprit ténébreux, s'inspirant de l'Horreur,
De ton âme conçut l'effroyable laideur...

C'est d'une tigresse, par un loup fécondée,
Que sans doute, tu pris l'immonde Panacée?
Sous quel astre sanglant fut placé ton berceau,
Pour avoir abrité l'Empereur et bourreau?

De l'Apocalypse, redoutable Mystére,
Il se peut que tu sois l'Envoyé sur la terre!
Et le sceptre de fer qui te vient de Pluton,
De toi fait un dément, plus hideux que Néron!

Tu prétends qu'à ton bras, que ronge la Scrofule,
Dieu donna le Pouvoir, et sa juste Férule?
Tu blasphèmes, serpent!... tu sers l'Ange Déchu!
De ton Maître n'ayant que le pied fourchu...

Au Céleste cadran, selon la Prophétie,
Bientôt l'heure viendra, qui doit juger ta vie!
Déjà sont réunis, au Pretoire Divin,
Des veuves les sanglots, les larmes d'orphelins!...

Que maudit soit ton nom, ea maudite ta race!
Que du peuple Germain, il ne reste plus trace!...
Démon, Chef des damnés, regagne ton Enfer,
Qui pour rime choisit, un féroce "Kaiser"...

Oran, le 28 Novembre 1914. F. Piétri.
3, rue d'Alger.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

An Italian steamer has captared a Hun motor boat near Naples. She was loaded with naptha and it is supposed she was on her way to provision pirate submarines. It may therefore be assumed that there are some lurking in the Mediterranean.

—

With the fall of Lemberg the Russians are almost back to their positions of eight months ago. In those stormy months the Germans have found that Russia is a tremendous problem to tackle. Napoleon did manage to get to the heart of the empire, although he had to trample the Germans and Austrians under foot to get there. Germany has only managed to hangon to the fringes. And they are anything but secure.

—

The British blockade of Germany has reduced the United States customs receipts on German merchandise by dollars 5,000,000 gold for the last three months. If that is the shrinkage in exports to such a highly protected country as the States, it is clear that the total shinkage must be rather startling.

All exportation to Holland has been forbidden by the British Government, excepting only what goes consigned to the Nethelands Overseas Trust. The reason is that the Germans have continued to be well supplied through Dutch houses. The Overseas Trust is however considered beyond suspicion, and enjoys the confidence of both the Dutch and the British Governments.

—

Australia is rapidly preparing three new brigades to reinforce the British troops. It will be a pity if these men are not sent to Europe; as there they would get an intimate and personal knowledge of the nameless and horrible crimes of the Germans: and it would thus be at once brought home to Australians what a brutal and savage race they have to deal with. It is hardly too much to believe that they would take as strong measures against these western barbarians as they did many years ago against the equally sleek and oily Chinese.

—

The Prussians alone admit a loss of 1,409,000, amongst killed, wounded, and prisoners. The figures however, may easily be taken at the double of that number, or say about 3,000,000. French's contemptible little army accounted for a heavy percentage of the boasted German war machine. It is a godsend for the Huns that the British had not sufficient sense to understand the necessity for every man to be at the disposal of his country.

—

The Germans have unearthed another witness (German, or course), to swear that the Lusitania was armed. He asserts that there are many German sailors now in Germany who will swear the same thing. No one doubts it. What is more difficult to find is a German who will tell the truth.

—

The Germans are said to be fortifying Libau with all possible haste. It is hardly worth while for the time they will have it. Russia wants to get further west, and whatever her sacrifices she will get there this time. The fortification of Libau, like that of Belgium will only entice the Huns to more complete ruin, without in the end presenting a serious obstacle to the Russian.

—

Great activity is noticeable in the allied fleets at the Dardanelles, during the last few days. It is believed that the intention is to force the Straits immediately. If, as reported, five of the Allies' submarines have entered the Sea of Marmora the channel cannot be very thickly sown with mines. Considering the heroic work done by the minesweepers and the terrible battering to which the fleet has subjected the Turks it may be imagined that the way has been pretty well cleared.

—

The following from "La Nación" is an old story, but should not be forgotten: "Numerous witnesses of the horrible scenes of the month of August have returned to their houses and it has been possible to obtain fresh evidence. It has been demonstrated that in Louvain the Germans made use of machines, with the help of which they threw benzine and petroleum over the houses in which they had placed incendiary preparations. There are formal declarations to this effect from persons who witnessedthe acts".

—

The work was executed methodically. First the inhabitants were obliged to abandon their houses; the German soldiers at once took possession of all the articles of value which were carried off in motor cars to the railway station. Then began the incendiary campaign. German kultur is a lovely thing — for a race of robbers and assassins.

—

Il "Giornale d'Italia" (Rome), in an editorial on the United States -- German question sums up the situation with a pretty accurate estimate of both sides and what their bluff is worth. It says that "neither will accept the other's views, but neither will think go to war, the situation remaining in "statu quo". Meanwile the Hun submarines will intensify their action and continue to sink United States cargo and passenger ships, while the States will increase the exportation of munitions and armament to the great advantage of Britain without risking anything".

—

The intentions of Bulgaria are still giving cause for uneasiness. It is said that the Allies have promised this turbulent state a portion of Macedonia now under Serbian rule, together with a part of Turkey, and to use their influence with Roumania for the devolution of Deubrodscha. As however, Servia would be compensated with a good slice of Albania and the major part of Bosnia and Herzegovina Bulgaria is fearful lest her rival should become too strong. The result is that the Bulgars, following the prevailing fashion, are fencing for time — and a better price, — especially for a better price. One thing is certain, — what the Serbians get, they, like the Russians on their side will have fought for without first haggling.

—

Amongst other acts of piracy within the last few days was the cowardly sinking of the S. S. Carisbrook. Thirteen of the crew are said to have been murdered.

—

The Huns are feeling particularly sore over the sinking of their pirate ship U. 29, which was rammed by a British cruiser. Their first story was that it was run down by a British merchantman flying the Swedish flag; on learning that the ship was a cruiser they are still sorer. The British man-of-war flag is remarkably like the Swedish merchant flag, with however the important difference that it shows a red cross on a white field, whereas the Swede has a yellow cross on a blue field. But as the former displays the Union Jack in the top left-hand corner, and the latter an almost exactly imilar design in the same place, it is quite conceivable that a colour blind man capable of seeing two moons, could also mistake the one flag for the other. Still we don't think that kind of individual woul be serving on a submarine, and can only conclude that the Huns, who have already proved themselves the most shamelesse thieves, themselves the most shamelesse thieves, most cold — blooded assassins the most notorious oath breakers, and the most confirmed liars of any age, are simply living as usual.



POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



Uno calienta el agua y...

—Vea Jacinto, no le voy a andar con firuletes porque usté nos conoce.

Hace, bien, a mi me gustan las cosas claras.

—A mi también. Si yo hubiera sido amiga de los "tapujos", estaríamos mejor, pero....

—La tranquilidá vale mucho...

—¡Cómo nó m'hijo!

—Debe ser triste acostarse pensando en lo malo que se ha hecho durante el día. .

—Y a cuántos le pasará eso...

—Ya lo creo.

—En fin... lo cierto es que usté viene por un asunto delicao, ¿verda?

—Según como se vea...

—De cualquier modo es delicao...

—Güeno; llámele delicao...

—Y digamé un poco..... ¿Cómo están tan apuraos, ustedes?

—¿Por qué señora?

—Porque ricien me avisa Juaquina mejor que siga viviendo con su madre...

—Natural.

—Aquí por lo menos, no le vá faltar un pedazo de pan...

—Es claro...

—Después, una madre siempre es una madre.

—¡Cómo nó!

—Y más cuando la muchacha es güena como Juaquina. Vea, se lo voy a dicir porque cuentas claras, chocolato espeso. ¿Usté conoce a Florencio?

—De vista na más...

—Gueno; la muchacha yo sé que habló un tiempo con él, pero como es un malevo y borrachón, después de unos palos que le dí a Joaquina, lo dejó...

—Pero... ¿lo dejó o habla todavía?

—No, m'hijo, nó, lo dejó, porque ella me lo dijo y yo he vichao que él ni se arrima a la cocina como antes...

—¿Y usté le cantó un punto?

—¡Como le va! Le dije de todo lo que



que usté se me iba a caer a pedirla pa formar nido, si Dios quiere...

—¿Ricien?

—Riciencito, no hace dos horas entuavía, pero güeno, es lo mesmo.....

—Tiene razón pa pensar que estamos apuraos.

—¡Ni que se les juera a dir el tren.

—Se habrá olvidao Juaquina.

—No, pa esas cosas no hay olvido, pero gueno...

—Y ya que estoy aquí.

—Claro. Gueno vea, Jacinto. Usté sabe que Juaquina se ha criao sin padres se puede dicir....

—Sí, algo me ha contao ella...

—Gueno; la muchacha es joven entoavía...

—Eso no sería nada, porque yo también soy joven...

—Gueno; aparte, ha trabajao mucho pa llevar la vida conmigo, y yo no quisiera, porque como le dije, me gustan las cosas claras, que se juera a casar pa seguir trabajando como burra...

—No; mientras yo pueda atar una chata, Juaquina va ser patrona e mi rancho...

—¡Así debe ser el hombre!..

—Mamá...

—¿Qué querés?

—Voy a cebar unos amargos...

—¡Cómo nó muchacha, si hasta me había olvidao ya!... Pues si Julián, yo siempre he dicho que pa trabajar, es me vino a la boca porque yo, ¿sabe? soy pobre pero me gustan las cosas claras.

—Bien hecho...

—Pero... ¿sabe que tardan los amargos?...

—Por mí, es lo de menos. Yo no tengo ganas de tomar mate...

—No es por eso, se puede haber muerto también... Voy a ver que hace...

—Vaya no más doña...

.. ..

.. ..

—¡Ah! Dios mío de mi alma!

—¡Qué le sucede doña!

—¡Pero, quién iba a creer semejante cosa!...

—¿Se lastimó, Juaquina!...

—Ojalá se hubiera lastimao...

—¿Qué pasa entonces?

—Me acaba de decir doña María la del segundo patio, que Juaquina ha alzao el vuelo con Florencio... ¡Parece mentira Julián!

—No me aflija doña... Usté me ha dicho recién que es amiga de las cosas claras ¿no es cierto?

—Sí...

—Güeno, yo no tengo relaciones con Juaquina. Florencio, me pidió que le calentara el agua y... yo se la he calentao!

—Y no tiene vergüenza andar usté en esas cosas...

—Al contrario. Ojalá encuentre un amigo que me haga esa gauchada!

Sonetos rantifusos

El changador

Es un gaita, fandiño o gallarduano,
que cayó de inmigrante a la Argentina
pa meterle al laboro cotidiano
amarrocando siempre meneguina.

Espiantao del bulín, llega temprano
y queda estacionao en una esquina
campaneando al go liviano,
pa ligar sobre el pucho la propina.

Medio cebón el gaita... no es otario,
con cinco grilos se acamala un diario
y da gusto veder como letrea.

Así, de "li...to" pasa el día,
ya hojeando la "sangrienta policía"
o la hoja telegráfica europea.

Yacaré.



Gramática del chamuyo rantifuso

por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera

Campa.....faja.....y da calor

USO VEGETARIANO DE ALGUNOS TIEMPOS

En tiempos de "ñauque" y "el melena" eran otras las desinencias de las secondas personas del plural (menos en el pretérito perfecto de indicativo), pues en vez de las letras que componen las parolas, van otras que senifican lo mesmo.

Uso antiguo y moderno

Ancú. — Hoy "¡araca!" y diminutivo "Araca... riló".

Alcahuete. — Hoy batidor. Batistin-Batilana.

Bomba. — Hoy grupo, macana y cuento (los canuros llaman bomba a la bombilla).

Bolada. — Hoy ¡chinche!... Programín.

Compadre. — Hoy cafishio, cafiolo, caferata, cadenero.

Celador. — Hoy Berretero, yuta.

Campana. — Hoy Spano. (Más o menos).

Draguero. — Hoy Esquenún.

Daga. — Hoy Fariñera, faca, escarbadiente, pincel.

Enaje. — Hoy Rajá, Esperijusa, Espiantá.

Endosar. — Hoy Ligar, soplar.

Fainá. — Hoy Farabute, Gil, Codeguín, Otario, Marmota, turro, sanagoria, mandioca, papanata, gilimursi, vichenzo, sampatorta, Gregorio y otras.

Froilán. — Hoy véase Fainá.

Gaita. — Hoy Gallardete, Gallardo, Blasco Ibáñez.

Hupa (la H da yapa). — Hoy Arribeño, Garrón.

Infeliz. — Hoy Benjamín, Chitrulo.

"Inn-Glegi". — Hoy continúa en uso.

letra' a — Hoy laboro.

"Ial-Laif". — Hoy Pompadour, Sughetín.

K... la boca Benito. — Hoy (en italiano). ¡Chito!

Liendre. — Hoy pierna, rañún.

Linusa. — Hoy Esquema.

Morlacos. — Hoy menega, vento fresco, guita, bataraces, shosha, grullos, gomanes.

Mús. — Hoy !ni medio... kilo!

Ninte. — Hoy véase Mús.

Ñagar. — Hoy cachar, acamalar.

Orejero —. Hoy batidor, véase alcahuete.

Pelagatos. — Hoy turro, manyesé Gainá.

Queso. — Hoy tambo, asilo y espinel.

Roñoso. — Hoy ranfañoso.

Rufino. — Hoy especie de Batilana.

Salamín. — Hoy junesé Fainá.

Turro. — Hoy junesé Fainá, ídem de lienzo.

Turca. — Hoy curda, peludo y mona.

Hemos hecho un remanyamiento jefe a las parolas vegetarianas fuera de uso entre el elemento rantifuso, sin lograr, anque nos hemos afanao, cachar muchas que se han piantao del testun de los miembros de la academia.

En todos los pretéritos perfectos o fayutos se ha usao un chamuyo aburridor, lo suficientemente reo pa que nuestros lectores vayan calando el potiem a las cosas.

Refajado el cuadro de las desinencias, viene la "Voz pasiva de los Verbos" capítulo, como los demás peliagudo y esgunfio.

(Continuará).

Chamusquina

UN PIBE Y UN CAN...

El pibe Angel Santorelli, mientras farriaba frente a la casa, calle Soler número 4434, fué mordido por un perro, que le hincó los dientes en la pantorrilla.



La comisaría 43a., cazó de la cola al cán y fletó al pebete a la estación sanitaria de San Bernardo.

¡OTRO... Y VAN MIL!

Teresa Fernández, se cayó ayer a la comisaría 26a., batiendo mugre de una yunta, un gabión y una catriela, que la



trabajaron de grupo con el cuento del reparto de la guita á los pobres, haciéndola caer en 200 mangrullos que tenía amarrocaos.

El bautizmo fué en la esquina de las calles Universidad y Brandzen.

Instruye sumario la 26a., e interviene el juez, Ortiz de Rozas.

EN UN BONDI...

A la papirusa, María Pereda, la madrugaron en un coche de la empresa



Anglo-Argentina, espiantándole la cartera que escabullía 117 pesotes.

La mina, cayó a la comisaría 2a., a batir el justo...

Se tomó nota.

BIABA AL BOTON

En la esquina de las calles Azopardo y Venezuela, al intervenir el chafe Modesto Villarino, en un "pícolo batifondo", fué fajado a biandunes y patadas, por Federico Folding, que se hallaba en estado curdelaino.

Después de un laboro de la madonna, la 22a., lo encanastó.

.Desacato para uno y biaba pal botón!

RETIRADOS DE LA CIRCULACION

Empleados de la división investigaciones y estafas, a cargo del comisario Viancarlos, encanaron ayer a los siguientes individuos:

José Rocaful, Enrique Volpi, Diego Beltram, Domingo Veneziano, Ricardo Bertram, acusados de defraudación y Ferdinando Zouza, Gino Polo y Francisco Brogui, por quiebra fraudulenta.

Estos bacanes erán los que hacían falta, para proseguir varios sumarios que se instruyen en distintos juzgados.

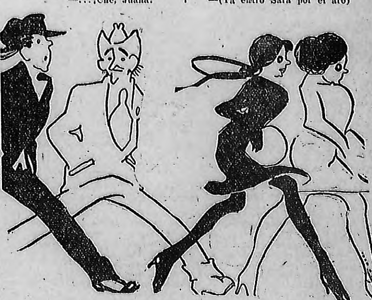
POR PECHAR...

La comisaría 3a., hechó el guante ayer, a Juan Muzio, Juan Codama, Pedro Parini y Laureana Ruiz de Villagrida.

La musa del suburbio

GILGUEROS...

—Adiós linda...
—¡Y es de bute!
—¡No me sea inconsecuente!
—Ché, Sara, llamá un agente...
—¡No sea mala!
—¡Farabute!
—Gracias por la distinción...
—Vayasé, pavo... marmota
—¡Qué bronca le dá al talón,
cuando la media está rota!
—¡Me gusta la morochita...
porque parece más rana...
—Cayesé, sapo.
—...¡Ché, Juana!
a ver si los convencemos...
—No se moleste Juanita...
—¡Pero!... y ¿ya sabe mi nombre
—Bah!, pavota, no te asombres...
—¡Porque se enoja Sarita!
—Y el tuyo también!...
¡Por Dios!
¿No serán dos atorrantes?
—Si las conocemos de antes...
¿Nos paramos con los dos?
—No seas, pava
—Yo me paro...
—Pués yo camino no más...
—(Ya entró Sara por el aro)



—¿Ché? ¡Juana, es la más flaquita!
—¿Quieren dejar de seguirnos?
—Su palabra me atormenta...
—¡Aunque paguemos cincuenta
ni a palos queremos irnos...
—¡Son ustedes, dos brillantes,
robaos a una joyería...
—Y ustedes, dos sangre fría,
—Son más... son dos atorrantes.
—Usen lenguaje florido,
porque estudiamos Derecho...
—Siga nomás otro trecho,
a ver si sale torcido...
—Apurá el paso, ché Sara.
—¡No corran!
—¡Mal educados!
—¡Si vamos tan apurados,
la cosa va salir cara!
—¿Quieren irse?
—No queremos.
—¡Careta de impertinente!
—Ché, Juana, llamá un agente
—Ché Luis, campaneatelás...
—Pero mala...
—No me siga,
que me compromete.
—Estoy
apasionado.
—¿No diga?
—Y estoy penando desde hoy..
digame que no me quiere
siquiera por cumplimiento.
—¿Es muy grande su tormento?
—¡Cómo nó!
—Bueno, no espere
que si a su amigo le fué,
tan bien con la otra chica...
Rasquesé, dónde le pica,
porque usté queda de a pié...
Y siguió la moza airada,
mirando al pobre jilguero
que medio chivao y fiero,
se escurrió sin batir nada.

El cuarteto en cuestión, se ocupaba en requechar en la vía pública.

GAITA FAJAO

El gallardo José Torre, se hallaba ayer, papando moscas en la estación Retiro.

Sin saber de dónde, ni cómo, le cayó un castañazo arrugándole la de oler.



Torre, cayó redondo al suelo con el jabón, pero no fué pa tanto.

Se le vendó la de oler en una botica próxima.

Por las pisadas que dejó el biabista al espiantarse, se comprobó que era un alemán.

PEBETE ABANDONAO

Concurrió a la comisaría 25a., doña Dominga R. de Scardi, batiendo, que



días pasados, una catriela que no manya, la confundió con la casa de Expósitos y le dejó un pibe...

Como ella tiene pebetes a patadas, no la vá con el pensionista y se lo ha endosao a la seccional.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre Líricos

I Puccini con su "Manón Lescaut", se conquistó breves aplausos anoche, en la función extraordinaria. Gilda della Riza, la simpática cantante, dió la nota de la velada. Para ella el éxito..... El divo más grande del mundo hizo lo que pudo y pudo bien poco..... Aquél, fué en Des Grieux que nos hizo recordar a su original tipo, vendedor de pescado, que se instala todas las mañanitas frente a nuestra redacción..... ¡Qué señor Caruso!.....

Esta noche debuta en el Coliseo, la compañía lírica Caracciolo-Gubellini. Se pondrá en escena la obra de Puccini "Madame Buterfly", Juanita Caracciolo, la soprano, tendrá a su cargo el rol de protagonista. Crónicas del otro mundo hablan de lo bien que lo hace Juanita. Gubellini, de Pinkerton, seguramente se hará aplaudir. Los demás, veremos...

El sábado próximo con "Naritana" debutará la compañía lírica inglesa. Dice que es buena. ¿Por qué no?.....

La reventa continúa efectuándose con gran éxito. Lo celebramos.

La señora Galli Cursi, goza hasta hoy de excelente salud. Es probable que continúe así hasta la víspera de su debut. La buena reclame lo impone.

Walter Mocchi es un hombre feliz. Los éxitos de Gilda della Riza, por quien siente delicada admiración, le llenan de imponderable satisfacción. Indudablemente Walter lo merece todo.....

Esta noche irá "Carmen" en francés. La señorita Vix se prepara para repetir el éxito que obtuvo con "Manon". ¿Lo conseguirá?

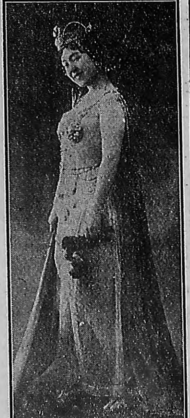
Mañana se lo diremos.....

La elegante napolitana, Nini Fraschani está inconsolable. El descanso a que se la obliga le afecta hondamente, profundamente... La decepción mayor la sufrirán hoy ante "Carmen". Ella que, según su propia expresión, nació para interpretar esa ópera! Y debe tener razón la modesta diva. Se imagina el lector a la frondosa Nini, desempeñando el rol de protagonista? Nosotros, sí.....

Cada divo, por supina categoría que ocupe dentro del elenco de nuestro teatro Municipal, tiene derecho a solicitar de la empresa, para las funciones en que cante, un cierto número de localidades, de toda clase, para repartir entre sus amigos y admiradores. Es el caso que sabemos de algunos que se dedican a vender esas localidades. Y según manifestación de Dentale, quien sirve de intermediario para el "negocito" es el Perini. ¡Ya nos parecía que el Perini debía servir para algo!.....

La esposa del divo

LA TEMPORADA DEL COLISEO



Juanita Caracciolo, en la ópera "Thais", de Massenet, que debuta hoy con "Madame Buterfly".

DIVAGACION

Lo había conocido desde la escena. Aquella silueta solemne, instalada en una platea de cuarta fila, constituyó finalmente su obsesión.

—Qué me querrá aquél hombre tan serio? pensaba la artista sobrecogida por un presentimiento aleve.

No sabían explicárselo. ¿Quién era? Un habitué, de los que dan en boletería propina para conservar una localidad fija. De cuando en cuando, como para valorizar los presentes, ramos de rosas frescas, que acusaban canteros bien cuidados en jardines señoriales — la imaginación es prima segunda de la fantasía — caían en manos de la dama con la inscripción del caso: "el de la platea tal, fila cual". Una noche se lo presentaron. "Fulanito, la señorita X, eximia danzadera". Ella sonrió; él comíasela con los ojos, habiendo perdido un tanto aquella hierática gravedad de espectador, delatora de un profundo concepto filosófico o de una vacuidad asimismo absoluta y elocuente...

Por cierto, no era un mozo trianero, aunque se moría por su amor. "No será tanto", pensaban sus viejos camaradas de aventura noctámbula. "E pur si mouve". Es decir, sin embargo no se movía, se estaba quieto en su platea primero, y en el antecamarín, luego, junto a las rosas ofrendadas en el día y cuyo perfume enardecía de un modo generoso el ambiente.

Hubo cenas con champagne, y dulces, y sortijas y automóvil de remise. "Ya me va gustando más que el de Triana" pudo haber pensado la agraciada. Más cualquiera sabe lo que una mujer piensa cuando bebe champagne!... Preferimos no pensarlo.

Decididamente la grave sombra, hecha realidad positiva y latente era de "los que saben cumplir su deber con las señoras".

De todo ello ¡asómbrense! surgió un idilio. Como los ojos, habíanse aproximado los corazones:

— Me amas, cobero?...

—Te adoro, negra.

Dicen que ella se lo creyó. Por parte de él, impide aventurar la misma especie el profundo concepto filosófico que rige todos sus actos. Entre tanto hubo un cambio de costumbres. La artista rehusaba charlas periodísticas, enfriaba sus relaciones con la empresa, se indisponía, volvía luego a actuar cumpliendo desapasionadamente el contrato... Simplemente, eran novios, en uso de su perfectísimo derecho.

—No puedo vivir sin tí.

—Ni yo tampoco, mi vida...

La solución se advertía. Dos que no pueden vivir separados no tienen otro remedio que juntarse. Pero "y si después resulta que no hay cielo, rica?", podrán haberle dicho a la moza los que ya no viven de esperanzas. El amor es ciego y la moza, vendada de ilusiones, ha preferido recorrer el florido sendero de la mano del de la platea. ¿Quién tiene algo que "ojetar"? Nadie, porque ambos son dueños de su libertad como cada "quisque" es dueño de tirarse al río, si le place.

Los términos un tanto chulos son quizás inadecuados en esta romántica evocación de un "flirt" hecho himeneo. Es que los enamorados siempre parecen un poco ridículos, sobretodo cuando no parecen enamorados.

LAS VELADAS DEL ODEON

Ligeros comentarios de un espectador a propósito de "La piqueta"

Suponemos que la compañía Huguenet que en breve hará su presentación en la aristocrática sala de la calle Esmeralda, debe traer en su repertorio, todas las obras nuevas de Benavente, de Linares Rivas, de los Quintero, de Martínez Sierra, de López Pinillos y de otros autores españoles, cuyas producciones no nos ha sido dado saborear en esta temporada de la compañía Escudero, dedicada salvo alguna escasa excepción, al teatro francés, y aun, no precisamente a lo más galano, sutil y descollante de la dramaturgia moderna francesa.

Es verdaderamente lamentable que la compañía Escudero, indiscutiblemente, uno de los mejores conjuntos de comedia española que por esos escenarios pululan dedique sus afanes a esos vodeviles inverosímiles y absurdos, existiendo en el repertorio de los autores citados tanta y tanta obra digna de ser gustada en muchas veladas y cuyas anteriores interpretaciones tantos éxitos ha valido a la mayoría de los excelentes artistas que integran la compañía del Odeón.

"Y con ese mismo público del Odeón, amable, gentino, que no ama las sensaciones extremas, porque esas obligan a sentir y a pensar, gusta, sin embargo, de esas exquisiteces benaventianas en las que el maestro español, burla burlando, a flor de oído, sabe poner en un madrigal, la sutil ironía de sus trallazos geniales, y gusta ese público de esas comedias monocordes sentimentales, un poquito cursis a veces, del Sr. Martínez Sierra, y goza ese público con los diálogos floridos, llenos de vivacidad, maravillas del buen decir, del autor de "La garra" y de "María Victoria" y ríe, con la risa cascabelera, que saben poner en todos sus personajes, que saben hacer emanar de sus producciones los afortunados autores de "El genio alegre".

Y a propósito de "El genio alegre". ¿No merece esa magnífica comedia los honores de una velada? ¿Y no les sucede otro tanto a varias obras que son el más preciado joyel de la contemporánea dramaturgia española?

Poco, bien poco tendrán que agradecerle los autores hispanos, a la compañía Escudero, en esas tournées por tierras de América.

Pero en cambio, los señores Paso y Abati, estarán percibiendo a costa del ajeno ingenio, unos trimestres morrocotudos y Benavente tendrá que llamar cada dos años concurso de acreedores.

A pesar de todo lo cual "el mundo sin cesar, etc., etc."

Nos ha sugerido el exordio precedente. — ¿ustedes saben de algún exordio pospuesto? — el haber asistido anoche al estreno de "Deux Canards", vodevil de Tristán Bernard — de los peores por cierto — que ya nos dió a conocer en temporadas anteriores la compañía Huguenet y que han adaptado al castellano — ¡hombre, que coincidencia extraña! — los "originales" autores Paso y Abati and Company Limited.

"La piqueta", que tal es el título que ostenta la versión — es un decir — castellana, es una obra disparatada, absurda, a ratos estrafalaria y que durante casi todo el tercer acto rebasa los límites de la pantomima más vulgar.

El primer acto, inacabable, difuso, soporífero, da mucho campo para que "el trust de la chistomanía" abuse de los retruécanos y frases hechas que no bastan por sí solas para mantener el éxito de una velada.

Es la obra — de alguna manera hemos de llamarla — estrenada anoche de una tan abrumadora mediocridad, que no merece otro comentario que el que ya hemos anotado. Que es verdaderamente lamentable que la compañía Escudero que realiza entre nosotros una temporada de escasa duración, haga perder una velada, soportando producciones como "La piqueta" absurdamente estrafalaria, y definitivamente mala. Y de mala para abajo, añada el lector comentarios.

Los artistas del Odeón, dando pruebas de su buen criterio, no han dedicado a la obra muchos días de labor.

Debían tener la seguridad de que era trabajo perdido... y se contentaron con representar "eso" de anoche con la corrección que en ellos es peculiar.

Al finalizar cada acto unos "modestos y pacíficos ciudadanos hicieron levantar la cortina".

Dando así ocasión una vez más para que la señorita Pérez de Vargas, sonriera, de la manera deliciosa que ella sabe sonreir.

Conste, pues, que no hemos acabado la crónica sin citar a Merceditas, sino por su desempeño, cuando menos por su sonrisa...

Hoy en matinée "Genio y figura". Siguen en candelero "Paso, Abati, And Company Limited".

¡Qué lo vamos a hacer!

"LA PIQUETA" EN EL ODEON



Una escena del tercer acto; adviértese a las señoritas Pérez de Vargas y Concepción Robles, señores Bonafé y González y otros

DE NUESTRO TEATRO

El franco éxito con que los habitués del teatro Apolo acogieron "El error de San Antonio" persiste. Hoy se da la undécima representación de esta comedia de don Roberto Gache.

Sigue ensayándose "El halcón", del señor Pagano, que ha de estrenarse muy pronto.

Mañana viernes, función de moda.

En el teatro Argentino, continúan con éxito "Un drama vulgar" y "Revista Sportiva". Hoy se representa además, en segunda, "Los disfrazados", en que el señor Parravicini, tiene un rol desopilante.

"EL LADRON MISTERIOSO"

Se estrenó anoche en el teatro Mayo, el drama policíaco en un acto de Quiles Pastor "El ladrón misterioso", primera obra de este género que se pone en escena en los teatros por secciones.

El drama de Quiles es una "cosa" y nada más, bastante mal escrita y sin interés alguno. Al final de cada cuadro (eran muchos) el público se admiraba de que continuara la "cosa" esa, que fué completada con bailes por la Malagueñita. Menos mal que después de tantos cadáveres nos alegraran con repiqueteos de tacones y ruido de castañuelas. El público manifestó su desagrado por esa "cosa" que se le había embutido y es de creer que la empresa la retirará hoy del cartel.

En la interpretación hicieron mucho por salvar la obra los señores Barreta y Ramos, pero a pesar de ello esa "cosa" no resultó.

El señor Ramos da muerte en escena a la señora Zuffoli; daba pena el hecho, pero la señora Zuffoli, se murió muy bien. ¡Qué bien hace como que se muere la señora Zuffoli!

Esta noche se reprisará en la sección de las diez la zarzuela de Antonio M. Viergol (el sastre de la vuelta) "El "cine" de embajadores", en cuyo desempeño tomarán parte las señoras Peris, Costa, Fonrat, Ramos, Siria, Zuffoli, Sánchez y Domínguez y actores Lamas, Barreta, Bódalo, Ramos, Sanjuan y Alda.

Completan el cartel en primera esa "cosa" policíaca estrenada anoche y "La Europea" en última. Al final se bailará varias cositas La Malagueñita.

Mañana se realizará una función extraordinaria a beneficio de esta bailarina.

"EL SEÑOR DUQUE"

Se trata de un llamado juguete cómico en tres actos, escritos por el señor Antonio Fernández Lepina que en este género se distingue por su habilidad.

Desde luego, el asunto reside en un trastocamiento de personajes. Un sinvergüenza, totalmente "fresco", préstase al juego de un muchacho aristócrata lo aprovecha luego para su provecho particular y sigue fingiéndose duque — que tal era el objeto de la farsa — para darse la gran vida en una de las posesiones del duque verdadero, por lo que llamándose el aventurero de la referencia Avila, y estando el coto ducal en Burgos, dice uno de los personajes:

—... y acabé por averiguarlo todo y me dije "Avila está en Burgos".

—Qué barbaridad! le contesta el interlocutor y piensa también el público.

Claro es que la transformación del "perdis" en hacendado y noble da lugar a una larga serie de escenas hilarantes que acaban con una solución pacífica, cuando los conflictos acumulados culminan y vemos en peligro la existencia del audaz.

Los parlamentos, plagados de chistes como el que hemos puesto de relieve mantienen sin transcisiones la comicidad del juguete que en su género es, ciertamente, una producción de mérito. Los elementos de la Comedia la interpretaron con talento, distinguiéndose el señor Juárez que se había reservado el papel de protagonista y cuya vis cómica en esta clase de papeles es conocida. Anoche obtuvo un triunfo personal, compartiendo con sus camaradas los aplausos con que el auditorio ha acogido "El señor duque", que veremos en el cartel muchas noches.

Hoy va en segunda, precedido de "Los traperos de Madrid". Al final, "La corte del amor" y couplets por Lola Membrives.

CONFERENCIA

En los mentideros teatrales, se dá como un hecho, la conferencia realizada hoy, a las 2 de la tarde, entre los empresarios del teatro Mayo y el empresario señor Casajuana.

Se dice que se trata de una combinación teatral de importancia, que dará mucho que hablar.

¿Será verdad, tanta belleza?

ADAMS-JAMBRINA

Esta noche debutará en el teatro Olimpo de la ciudad de La Plata, la compañía de comedia española de Evangélina Adams, que dirige el actor señor Bernardo Jambrina.

El público de La Plata, espera con agrado el debut de esta compañía, que va precedida de cierto nombre, el que ha logrado confirmarse, durante su actuación en el teatro Victoria de esta capital.

EL DIVO A LA PLATA

Ayer fué firmado un contrato entre los arrendatarios del teatro Colón, señores Da Rosa y Mochi, y el empresario del teatro Argentina de La Plata, señor Vasini, para que el divo, más grande del mundo!... don Enrico Caruso y algunos elementos del Colón, actúen en la capital de la provincia, durante unos días. Al efecto se abrirá un abono que se cree será cubierto.

El divo va a La Plata!...

Cantará allí algunas cositas, pero tenemos la convicción, de que el divo más grande del mundo!..., con sus "dó" de "espaldas" no va a salvar la provincia.

FRASE HECHA DE ACTUALIDAD

"Aquí paz... y después gloria".

POR EL VICTORIA

El debut de mañana

Mañana inaugura su temporada oficial, la compañía de comedia española que dirige el actor señor Fernando Porredón y la de varietés en la que figuran la tonadillera española Paquita Escribano, la bailarina argentina Trinidad Plá (La Criollita) y el transformista Petit Yunyent.

El programa inaugural es muy interesante y ello ha de contribuir para que los morenos se retiren satisfechos. Es el siguiente:

1. La comedia en dos actos, de los señores Perrín y Palacios, titulada "Pedro Giménez" con el siguiente reparto: Doña Dolores, señora Ramona Valdivia; Mercedes, señora María Martínez; Enriqueta, señora Matilde Rodríguez; Pedro Giménez, señor Gonzalo de Larra; Felipe, señor Fernando Porredón; Antonio, señor Salvador Soler; Pepe, señor Antonio Palomino; 2. Debut del transformista imitador de artistas internacionales Petit Junyent; 3. Debut de la bailarina internacional Trinidad Plá (La Criollita); 4. Presentación de la tonadillera española Paquita Escribano.

Los espectáculos serán por función entera, habiéndose fijado en dos pesos la platea con entrada.

—El sábado se inaugurarán las secciones vermouths a las 5 y 30 de la tarde, tomando parte la compañía Porredón y los números de varietés que debutan mañana.

El precio de la platea para el vermouth es de un peso con entrada.

RIVALIDAD

Apareció una nueva tonadillera, en el cielo de las constelaciones galantes: Una nueva? Pero es que no teníamos suficiente stock?... Sin duda. Hacíase sentir un vacío inexplicable, un hueco difícil de llenar. Y bien, acaba de ocuparlo la nueva tonadillera aparecida repentinamente en los pagos del Oeste.

Tamaña celebridad estaba reservada a Pepita Sirvent, estrella del Marconi. La vivaracha coupletista ha alcanzado en breves días el pináculo. Con los aplausos han llegado los ramos de flores, los dulces, los "flirts", los periodistas. Vemos temblar a la Goya, ante la victoria resplandeciente y única de la señorita Sirvent.

SAN MARTIN

La velada que anoche presentó Mr. Raymond, en este teatro, fué con un programa diferente a los anteriores.

Entre los novedosos actos presentados merecieron la aprobación del público, la mayoría de las pruebas de ilusionismo y prestidigitación, especialmente los juegos de naipes que con tanta limpieza ejecuta el mago.

Sigue siendo la gran atracción de las veladas del San Martín, la ilusión del baúl misterioso, que Raymond ejecuta con una asombrosa rapidez.

Para hoy los programas, han anunciado dos funciones. Por la tarde, a las 3 habrá matinée, con asistencia de trescientos niños huérfanos, pertenecientes a los asilos de la beneficencia, que ayer fueron invitados por Raymond, para que concurrieran gratuitamente a presenciar dicha función.

El programa de la noche, consta de tres partes, con algunas curiosidades que serán probablemente, del agrado del público.

ESTRENOS DEL GENERO CHICO



Una escena de "El ladrón misterioso", estrenada anoche en el Mayo. Se hallan presentes el barítono Ramos, Martínez Barreta, San Juan y otros

"AMOR SUBLIME"

Don Ricardo Cano, está próximo a terminar su melodrama "Amor sublime". Todas las noches nos habla de su obra y verdaderamente ya nos revienta el señor Cano.

Anoche nos llamó para rogarnos le diéramos a luz un pasaje de su obra. Está nada menos que en verso. Cano la trabaja de Espronceda y a veces de Santos Vega.

Con tal que Cano no continúe reventándonos, le complacemos; ahora, que no nos responsabilizamos de la actitud que asumirán nuestros amables lectores para con el autor.

Ahí van:

Monólogo de Alicia en "Amor sublime"

Lanceme loca, al mundanal ruido
ostentando orgullosa mi belleza,
comercio haciendo de mi amor indigno
para obtener el lujo y la opulencia!
Y en vida tan odiosa,
con ricas galas mé juzgué dichosa!
¡Yo sin temór al mundo, loca vivía
sin, fé, sin centimientos y sin creencias!
¡Jamás pensó mi mente en otra vida
ni rechazó mi vicio la conciencia!!
¡Mas el amor de repente,
con luz divina iluminó mi mente!
Yo escuché su poecía sacrosanta,
me alagó de su acento la armonía,
la venda me arrancó que me cegaba;
despertó mi conciencia que dormía
y rindiendo mi amor en dos palabras
al hombre que me amó le di mi vida.

Ricardo Cano.

PARA MAÑANA

Por fin mañana se representará en el Avenida el "Rigoletto" de Verdi. Rusell, Sanchiz y Sirvent, se ausentaron esta mañana a Luján. Cumplen su promesa y van a pie y descalzos a rozar a la Pilarica argentina, les de suficiente valor para llevar los trajes de bufón, conde y peluca, respectivamente.

Esta noche se representarán "La isla de los Placeres", en la sección de las diez y en 1a. y última "P. B. T."

Penella!... Se cobra derechos, eh!... No hay derecho. ¿Verdad, señorita Pozas?

BUENOS AIRES

Esta noche se realizará en este teatro un festival titulado "Gran fiesta española" que ha organizado el señor Alarcón. 1o. se pondrá en escena "El rey de la casa" por la compañía Ros. 2o. Duarte parodista cómico. 3o. bailes por La Iberia. 4o. La fiesta de la jota por la rondalla del Centro Unión Aragonesa. 5o. Bermúdez. 6o. Canciones por La Sevillita, 7o. Canto al emigrante por Rafael Senante; 8o. Los emigrantes de tercera y su obra en América", por el señor Alarcón y por último presentación de la reina de las castañuelas señora Antonia Mercé de Paz (La Argentina).

LA FIESTA DE LA DANZA

Se celebró ayer tarde en el Buenos Aires la fiesta de la Danza, con la misma solemnidad que la de la efectuada en la semana última.

La argentina bailó primorosamente los números anunciados. Fúster leyó una poesía festiva, digna del ingenio de Deusdedit Criado. Salvador Rosich leyó luego un bien escrito "Elogio" en prosa del señor Rómulo S. Crespo. Y para final, Vicente Serrano Clavero dió lectura a su poesía "Mi piropo", en la que, en versos briosos y de armónicas sonoridades, cantó los méritos de La Argentina compartiendo con ella la ovación entusiasta que les tributó el público.

Autores e intérpretes fueron muy felicitados. En resumen, una fiesta simpática que merece ser repetida.

ETOILE PALACE

Hoy, en este bonito cine de la calle Corrientes, se dará la soirée de moda que con el mayor éxito viene repitiéndose semanalmente.

Forman las bases de la reunión dos importantes cintas, ambas en 16 partes. "El enigma de la ribera" y "Filibus, la mujer bandido", que mantienen un constante interés en el espectador, no solo por sus emocionantes peripecias cuanto por lo intenso de sus situaciones dramáticas. El programa de música preparado por el profesor Mutarelli, deja hoy muchísimo que desear.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Jueves 24—11.a función del turno par (N.o 22)—Carmen, con Genevieve Vix y Bernardo de Muro.

Viernes 25.—10.a función extraordinaria fuera de abono.—Tosca.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.—Jueves 24, a las 4.30: Matinée extraordinaria fuera de abono.—Genio y figura.—Noche: No hay función.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Jueves 24, a las 6 p. m.: El señor Duque.—Noche, a las 8.45: Los traperos de Madrid; El señor Duque; La corte del amor y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amelio Von Bierman. — Jueves 24, a las 9: Nueva y sensacional experiencia por el Gran Raymond. Gran sorpresa.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española, dirigida por el maestro Manuel Penella. Jueves 24, a las 5.30: La España de pandereta; Rosarito Pacheco.—Noche, a las 8.45; P. B. T.; La isla de los placeres; P. B. T.

VICTORIA — Viernes 25; Debut de la compañía cómica de Fernando Porredón.—Función entera. Platea con entrada, 2 pesos.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva. — Jueves 24, a las 5.30 p. m.: La Europea (Gra liquidación); Bailes por La Malagueñita. Noche, a las 8.45: La Europea (Gran liquidación); El ladrón misterioso; Cine de embajadores; Bailes por La Malagueñita; La Europea (Gran liquidación).

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy, jueves 24, a las 5.30 p. m.: La cáscara amarga, La Sevillita; La Argentina.—Noche, a las 9: El rey de la casa. Acto de variedades. Discurso-conferencia por don Mariano Alarcón; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Jueves 24: Función y baile; Los disfrazados; Un drama vulgar; Revista Sportiva.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Jueves 24: Concierto Miramonte; Pepita y Pepito; El error de San Antonio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 24, a las 8.30 p. m.: Gran éxito de la Troupe Perezoff's, Salcedo Crespo, Zelinski, La Troyana, Laurencita Oporto, D'Albert, Luci Guillaume, Diamante, Daphnis Chloe y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 2 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Clásico Druid - Melik

RESULTADOS GENERALES

La tarde, que no se presentó tan intensamente fría como en las últimas reuniones, hizo que la fiesta hípica celebrada esta tarde en el hipódromo Argentino, se viera favorecida por una concurrencia bastante numerosa.

A pesar de que el programa no reunía grandes atractivos, el desarrollo de las diversas pruebas consiguió despertar cierto entusiasmo, por el número bastante crecido de animales que se presentaron a disputar las mismas.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

La reunión se inició como quien dice en forma sangrienta, no sólo por los aficionados apostadores, sino también por los competidores y jockeys, que disputaron la prueba inicial. En ella rodaron dos animales, entre los cuales el favorito, y otro quedó poco menos que inutilizado para seguir corriendo.

Zapicán, que resultó el vencedor, lo fué con suma facilidad y por varios cuerpos. Tomó el puesto de honor desde un principio, y no lo abandonó hasta el disco. On Ko, Vocinglero y Clarín II seguían al pensionista del stud General Soler. En la recta opuesta a las tribunas, rodó el hijo de Oviedo, tocándole la misma suerte a Anachorette entre los dos codos, punto en el cual se deshizo Vocinglero.

En el derecho avanzó Mojinete, sin otro resultado que conseguir el segundo puesto, a varios cuerpos del ganador.

PREMIO BARCALDINE

(Carrera de vallas)

Distancia 3200 metros

1 ZAPICAN, 63 kilos, M. Sansfacón	491	343
2 Mojinete 74, N. Benegas	936	655
3 Clarín II 67, J. Silva	682	618
4 Beagle 75, J. Cabrera	187	113
0 Anachorette 63, B. Sánchez (rodó)	459	432
0 Vocinglero 63, J. Vignatti	177	184
0 On-Kó 65, R. d'Etchesarry (rodó)	2742	1579
0 Larangeira 58, Clemente	100	203
	5774	4131

Corrieron todos.

Dividendos: de Zapicán, $ 21.15 y 6.10; de Mojinete, 4.15; de Clarín II, 4.25.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 3'41" 3|5.

SEGUNDA CARRERA—

No tuvo que emplearse mayormente Festuca en la prueba de potrancas perdedoras, para conseguir su primer triunfo. Batió a sus adversarias a voluntad. La pensionista del stud Curupaytí, siguió de cerca por breves intantes a Orviola, que corrió en la delantera, para pasar enseguida al frente y remtar la prueba con entero desahogo. En un débil ataque final, Alfana quitó el segundo puesto a la pensionista del stud Capandria.

PREMIO DEVONSHIRE LASS

Distancia 1100 metros

1 FESTUCA, 56 kilos, D. Englander	10829	7533
2 Alfana 56, J. Fernández	814	806
3 Orviola 56, S. Ruiz	1406	1188
4 Salida 56, A. Navarro	830	794
0 Fol Spoir 56, A. Amoroso	323	794
0 Matrera 56, F. Arcuri	1118	958
0 Hermética 56, R. Liceri	564	505
0 Galleguita 56, R. Ruiz	347	520
0 Alopex 56, R. Rivero	639	742
0 Hacha 56, G. Ardouin	1139	1042
	18009	14357

No corrieron: Kyrolienne, Hijuela, Lancera y Juá Juá.

Dividendos: de Festuca, $ 3 y 2.30; de Alfana, 4.80; de Orviola, 3.90

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'6" 2|5.

TERCERA CARRERA—

Un final sumamente emocionante, les fué dado presenciar a los aficionados en la prueba de potrillos perdedores, pues los animales que ocuparon los primeros puestos, llegaron separados por escasa distancia entre ellos.

Strap inició el movimiento, seguido de Milia Curá, Mahoma, Ave César y Tamandaré.

En la mitad del derecho se formó un compacto grupo, siguiendo en una misma línea un buen trecho.

En un supremo esfuerzo final, el hijo de Pippermint consiguió una pequeña ventaja a su favor.

El debutante Estribor, el hermano de Enero y Elcano, sólo alcanzó el cuarto puesto, pero es justo dejar constancia que al defensor de la Petite Ecurie, la largada le fué algo desfavorable.

PREMIO SARGENTO

Distancia 1400 metros

1 MILLIA CURA, 56 kilos, A. Navarro	1542	1283
2 Gontran 56, R. Rivero	5536	2684
3 Mahoma 56, D. Torterolo	4760	3925
4 Estribor 56, D. Englander	7994	4347
0 Tamandaré 56, S. Ruiz	927	753
0 Abencerraje 56, R. Liceri	1395	1245
0 Strap 56, P. Costa	1631	1012
0 A. César 56, R. V. Lanatti	1862	1683
0 Fint 56, J. Fernández	255	264
	25902	17196

No corrieron: Full-Hand, Faucheur, Bol y Peñasco.

Dividendo del 1o., 30.25 y 5.95; del 2o., 3.90; del 3o., 3.30.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo, 1'25" 3|5.

CUARTA CARRERA—

Es una cosa sabida que los accidentes nunca vienen aislados, así que no debe causar mayor sorpresa, si después de las rodadas en la prueba de vallas se produjeran otras. Esto último es lo que aconteció en el premio Chiste.

Puesto el lote en movimiento, Sun Yat Sen, se posesionó de la punta, seguido de Arvejo, Wotan, Campesino y Majadero.

En el palo de los 2000 metros, se deshizo Surcanf, lo cual dió como consecuencia que Mitre, el cual corría detrás de él, tropezara con el pensionista del stud Hampton y rodara.

Al desembocar la recta final, se destacó el hijo de Ultimátum, quien en el final no pudo contener el avance de Wotan.

PREMIO CHISTE

Distancia 1700 metros

1 WOTAN 52, M. de Lara	10662	5462
2 Arvejo 51, R. Carabajal	4305	3014
3 Maiten 43, E. Canesa	90	110
4 Campesino 49, L. Aprile	2361	2002
0 Zaratustra, R. Rodríguez	1392	908
0 Mitre 51, F. Peñaranda	2093	1377
0 Majadero 45, T. N. Fernández	3433	2408
0 Sourcouf 44, F. Barroso	274	179
0 Durrieu 43, P. Cichetti	627	649
0 Sun-Yat-Sen 43, M. Cabrera	1677	1102
	26912	17711

No corrieron: 6 de Octubre, Beleno, Sparrow, Chambery y Cornichón.

Dividendo del 1o., 4.55 y 2.60; del 2o., 3.60; del 3o. 46.55.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo, 1'44" 1|5.

QUINTA CARRERA—

El clásico Druid, por el numeroso lote de competidores que se presentó a disputarlo, consiguió despertar cierto interés.

Después de larga espera, los competidores fueron lanzados en carrera, destacándose en los puestos avanzados Lauzun, Jalouse, Retiro y Melik.

Frente a la tribuna popular pasó resueltamente al frente el pensionista del stud Iceache, adjudicándose el premio con toda desenvoltura.

PREMIO DRUID

Distancia 1200 metros

1 MELIK, 54 kilos, R. Rivero	3928	2499
2 Sunday 54, M. Lema	1008	863
3 Jalouse 52, D. Torterolo	2530	1989
4 Lauzun 54, M. Acosta	10723	6770
0 Lord Bramble 54, P. Costa	1281	922
0 Sin Humo 54, F. Arcuri	1635	1300
0 Retiro 54, D. Englander	2519	1664
0 Don Ramiro 54, R. Liceri	1110	934
0 Espartillar 54, A. Navarro	1420	1095
0 Pecado 54, A. Baistroqui	832	683
0 Kiddy 54, J. Fernández	421	453
0 Dicrita 52, R. Romanelli	225	209
0 Su Alteza 52, R. V. Lanatti	339	368
	27971	19759

No corrieron: Gontran, Cardigán y Callejas.

Dividendos: de Melik, $ 12.80 y 5.30; de Sunday, 11.60; de Jalouse, 6.15

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'11".

PREMIO YOUNG FELLOW

Distancia 1600 metros

1 ROTTERDAM, 52 kilos, A. Navarro	6938	2687
2 Clinbell 60, D. Englander	3879	1156
3 Cuaró 52, M. de Lara	8297	3019
4 Red Jacket 57, R. Rivero	5899	1715
0 Canturrera 49, M. Acosta	2037	1102
0 Rancé 49, F. Arcuri	3105	1345
	30125	11024

No corrió: Sam Weller.

Dividendos: de Rotterdam, $ 7.85 y 4.25; de Clinbell, 7.25.

Ganad por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'37" 1|5.

PREMIO ULLUM

Distancia 2000 metros

1 DIJITAL 52, F. Arcuri.	6847
2 Lusitano 52, D. Englander	6129
	12976

No corrió Tata Dios.

Sport del 1.o pesos 3.40.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 2'4" 3|5.

PREMIO PAN PAN

Distancia 2800 metros

1 LOS ROSALES, 50 kilos, M. Lema	8881	2700
2 Lord Raglan, 40, A. Quinteros	3928	155
3 Massenet40, M. Acosta 4	8881	2700
4 Molitor III 51, Englander	11307	3602
0 Cáustico 51, F. Arcuri	4452	1802
0 Fureka III 42, T. N. Fernández	10796	4072
0 Kalium 40, A. Denna	363	231
	43288	15400

Dividendos: de Los Rosales, $ [illegible] 75 y 5.55; de Lord Raglan, 8.20.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 2'59".

No corrió: Royal Drop.

LA DE BOBOS

El favorito Wotan se impuso fácilmente como en su pasada victoria; pero ocurrió lo natural en estas pruebas de bobos, donde si no se cometen chambonadas no hay interés.

Durrieu, que se deshizo, fué atropellado por Mitre, rodando su piloto F. Peñaranda.

Sen-Yat-Sen, que ocupó la punta desde la largada, pronto dió paso a la indiada que furiosa atropellaba, sin quedarle fuerzas ni para ocupar un puesto en el marcador. M. de Lara siempre satisfecho...

CLASICO DRUID

MELIK

El premio Druid, disputado por un buen lote de productos, despertó de antemano cierto interés, más que todo porque al que pudiera ser favorito todo el mundo pretendía arrebatarle el cetro de la victoria.

Melik al galope se impuso sobre todos sus contrarios, perdiendo el favorito Lauzun hasta el placé, que ocuparon Sunday y Jalouse.

Ha quedado pues, el clásico Druid, a disposición de los hermanos Correa...

Bueno, bueno, bueno!!!

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

FESTUCA

La pupila del stud Curupaytí respondió completamente al favoritismo del público, ganando fácil al final por un cuerpo y medio.

Fué la carrera de potrancas nido de fijas, pues Arviola, Forl Espoir, Matrera, Hacha y Alfana, no podían perder de ninguna manera. Y la lógica, contra todos los tapados, salió fácilmente afrosa... Nos alegramos!

MILLIA-CURA

En la de potrillos, Estribor y Goutran se tragaban los niños crudos, y no digamos que Strap era una fija, ni que los de Mahoma conservaban en secreto y bien disimuladas todas las esperanzas del mundo.

Pero de todos, Miliá-Curá se impuso al final, dejando a los tiburones a la espera de peces menores en otros mares...

Puede asegurarse sin embargo, que Goutran obtendrá pronto su primera victoria, pues corriendo rezagado atropelló con bríos al final, alcanzando a ocupar el segundo puesto a medio cuerpo y bien llenito de carnes.

LA DE VALLAS

Empezó la reunión bastante trágicamente, con las rodadas consiguientes, las únicas capaces de amenizar una prueba de vallas...

El favorito On-Ko rodó y Anachorette luego envidiando su suerte, siguió el mismo camino... Los jockeys Etchessarry y Benito Sánchez volvieron tranquilamente al paddock con las chaquetillas a la miseria, pero con los cuerpos en perfecto estado gracias al Todopoderoso.

En el teléfono del invernáculo se sostuvo el siguiente elocuente diálogo:

—Hola!

—Qué? Con el 670 Palermo...

—Yo soy el propietario de On-Ko.

—Tanto gusto?

—Ganó verdad?

—No señor, rodó!

—Y se hizo algo?...

—La caída de Etchessarry fué peligrosa...

—Lo que me interesa es On-Ko a mí!

—Es usted de la sociedad Sarmiento, no hay duda!

LO QUE PIENSAN ALGUNOS PROFESIONALES

Lema. — El pobre muchacho no piensa nada, pues aun es el momento que no ha alcanzado a comprender el objeto verdadero de la cabeza. Apenas los chispazos de maldad que se presentan con cierta frecuencia le orientan. Vive en un mundo distinto quizá en el infierno del Dante.

Bastias. — El pensar del negro es cavernoso, tétrico y no con maldad sino con poca luz que es distinto, ya que la oscuridad no es perjudicial en muchos casos.

Pero Jesús vive y vive alegre, contento, sin ambición, modestamente, dispuesto a ganar cuando se presente la ocasión y esperar resignado a que llegue el día de no ganar más.

Rivero. — El capitán Orejas tiene más pretensiones, no se conforma con la modestia aunque no es altivo su carácter, pero es que en su interior se revuelven las facultades que lo hacen capaz de figurar en la primera fila.

Rivero sueña, porque duerme siempre, aun cuando gana con Pan Pan, pues el hijo de Ducato no le da mayor trabajo como para descender inevitablemente a la realidad.

Arcuri. — Realmente el porvenir es a veces cosa que sabe inquietar o preocupar por lo menos a los que han llevado una vida ordenada y pacífica.

Pancho Galera es de los que pertenece a esta categoría y observando el asunto a través de ese cristal, en la actualidad no piensa más que correr y ganar el mayor número de carreras posible.

Tampoco es su afán el de retirarse de la profesión cuando la caja esté llena, pues la afición perdurará hasta cuando esté inapto para seguir corriendo, lo cual puede deducirse de su frase muy frecuente: ¡Correré un palo de escoba cuando no tenga otra cosa!...

R. Aquino. — Pertenece a la barra formidable de los Diamond y sus pensamientos no pueden ser más que sublimes y grandes... Así nos habla de tallarines, de alfalfa y de la pólvora sin humo... ¡Es un talento, no hay duda!

Cardoso. — Piensa cuando le conviene... ¡No todos tienen la habilidad de saber hacer lo mismo!...

Torterolo. — Para llegar hasta Torterolo hay que remontarse al pináculo de la gloria... De ahí aunque se piense y se diga en voz muy alta lo que la mente crea no se oye, por eso nos queda la duda de si pensará realmente... Pero Torterolo debe pensar, por algo le han consagrado maestro de los jockeys.

M. de Lara. — Duerme y piensa en Aventurero, come y piensa en Aventurero, paseo y piensa en Aventurero, charla y se destaca de la conversación pensando en Aventurero... hace sus necesidades... pensando siempre en el hijo de Duid... En fin, la idea está siempre en el pupilo de Manolo de Armas... ¡Se comprende!

Englander. — ¡Oh, la dulzura del campo, el encanto del paisaje, el placer de los millones, los tongo, acomodos, boletos, tragadas!... ¿Hemos dicho algo?

Sormani. — La lucha por la vida...

Muraña. — Alguien le dijo que la figura del pensador... Macanas, si es así ha perdido hasta la figura.

Y en esta lista dejamos muchos olvidados, porque no piensan o porque no sabemos si son capaces de pensar. Esta virtud no es para todos, como la bota de potro, porque la cabeza a veces cambia el contenido del fósforo por el de aserrín... y que perdonen los señores profesionales si somos irrespetuosos con nuestra franqueza.

DE MONTEVIDEO

LA REUNION DEL DOMINGO

Premio Dictador, 1500 metros. — Parisina, Dogma, Bagatelle, Maud, Fosfatino, Mimosa, Morronga, Seid, Morondanga, Viruta, Delta, Bambolinaá, Mansavillagra, Swallow, Grande Duchesse, [illegible] Vieja, La Ley, Zoraida, Tragedia, Flash Chuta, La Media Noche.

Premio Imperio, 1500 metros. — Rey Alberto, Souverain Nublado, Fast, Supremos, Mapocho, Per Ridere, Clazer, Clubman, Arazatí y Fint.

Premio Coquimbo, 2000 metros. — Nacurutú, Orden, Clown, Los Cerrillos, Cyllaros, Halcón y Vampiro.

Premio Chana, 1400 metros. — Doctor Visca, Sal y Canela, Blanes, Saint Goar, Valeroso, Edmond Blac, Black, Lady Chingolo, Morera, Bird Bolt, Czarevitz, Rica, Quinina y Allá Va.

Premio Constitución (clásico, 2000 metros). — Duc de Fleury 60 kilos, Zoila 54, Charley 60, Ricaurte 60, Aluminio 56, Inglesita 54, Oldiman 60, Carrasco 60 y Pommery 60.

Premio Eureka, 1700 metros. — Richepin, Universal, Bienvenida, Beauté, Isology, Volney, Infernal, Platino, Pecarí, Ca va bien, Monitor, Regaterin, Hugenote, Alpha y Condesa.

Premio Zazá, 2000 metros. — Pretencioso, Sesac, Machiavelli, May Boy, Malaubric, Prebenda, Diálogo, White Prince, Polin, Retama, Fierrazo, Regaterin y Urraca.

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración. Corrientes 626, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin limite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 27 de junio de 1915

Primera carrera ... ...

Segunda carrera ... ...

Tercera carrera ... ...

Cuarta carrera ... ...

Quinta carrera ... ...

Sexta carrera ....

Séptima carrera .. ..

Octava carrera ... ...

Nombre ... ...

Domicilio .. ..

MARCELINO Y SU PARIENTE

Marcelino Coll emparentado con los Torterolos por su hermano Rufo, no quiere retribuir las atenciones que le dispensan todos y especialmente se dedica a molestar en lo posible a Mingo.

Disputas entre ambos estábamos acostumbrados a presenciar, pero ninguna tan acalorada como la de los otros días, al enterarse Minguito de que Marcelino, lo había bautizado con el apodo de "Cara-dura".

—Vos no debes decirme eso — exclamaba Minguito.

—Yo... di... go... lo que qui... ero.

—Debes tenerme un poco de respeto.

—Qué... hacés... per... per... so... naje...

—No lo seré, pero nadie con más obligaciones que vos a retribuirme con agradecimientos mis protecciones.

—Andá a bañarte...

—El qué?

—Cara-dura.

Y los ojitos de laucha de Marcelino se abrieron en todo su diámetro, frunciendo los labios para luego estallar en una sonora carcajada, mientras taqueaba a su caballo de andar alejándose del lado del irritado cara-dura.

Nos guiñó el ojo y nos dijo:

—Verdad que es un cara-dura?

Hoy más que nunca estamos de acuerdo con Marcelino.

EL STUD ORLANDO

Antes de ayer, en las primeras horas de la madrugada, se incendió, en Marobas, sin saberse cuál haya sido la causa del fuego, un box de la caballeriza mencionada, en el cual se encontraba el potrillo Explorador, hijo de Oficial y Americana.

Más por el humo que por las llamas, murió el referido producto, desde que se comprobó que su muerte la produjo la asfixia.

Igual suerte que Explorador corrió el piquete del stud, habiendo quedado en grave estado, según dignóstico del doctor Pollero, los caballos Salomón y Ave Blanca.

Como se sabe, el referido stud se encuentra a cargo de Félix Soria, quien, al ser avisado por un peoncito, concurrió inmediatamente al local incendiado distante unas dos cuadras de su domicilio, sin que su intervención pudiera, por desgracia, impedir las consecuencias del incendio.

Ninguno de los expresados animales estaba asegurado.

PAN PAN

El crack del stud María Luisa está en reposo de las innumerables carreras que ha disputado.

El hijo de Ducato reaparecerá recién en el mes próximo, lleno de bríos y en condiciones de continuar su campaña con todo éxito.

CHINESCO

Fausto Dubelly está lo más contento lo que el hijo de Druid ha quedado en buenas condiciones después del cáustico que se le aplicó.

Ya se le camina, y como que se ponga bien Chinesco, ha de ganar todavía muy buenas carreras.

ALGUNAS VENTAS

El entraineur Gazcón, convertido en estos últimos tiempos en un vulgar pichinchero, ha realizado algunas ventas de animales de su propiedad, seguramente en condiciones no desventajosas del todo...

Precipicio pasó a nuevo dueño, por pesos 650, lo mismo que Fierté cooperando también en la venta de Filtro, de propiedad de Peñaloza.

Esta venta, donde intervino la habilidad de Gazcón, no podía quedar sin que se tratara de una pequeña comisión, pero Moisés Peñaloza lo largó con viento fresco, sin reparar tampoco con la frescura del tiempo y de Gazcón...

Los animales citados servirán para mestizar a su nuevo propietario, mientras que no se puede asegurar el fin que llevarán los pesos abonados en manos de Gazcón y Peñaloza.

LA ESTADISTICA

Por lo que se ve, puede abrirse un juicio poco arriesgado, pues ya hay una base, una guía, una pista a seguir, que con rara casualidad ha de variar.

Entre los jockeys ya no queda nada que decir; si había alguna duda al principio de la temporada respecto de la actuación descollante de Torterolo, ya ha quedado dilucidada, pues una vez conseguido la punta, la carrera se reduce a un cómodo galope...

Arcuri, al parecer era el llamado a sustituirlo, pero no tiene suerte para tanto ni caballos tampoco, porque el número de montas no significa nada cuando la mayoría son mediocres.

Englander, como dijimos ayer, está de moda; si el igual de todo capricho, pasa, quedará relegado a un segundo término algo descollante; pero si la moda perdura, bien puede el inglés hacer algo de provecho, máxime teniendo en cuenta que la suerte que protege a los pillos es la que está de su lado.

Navarro y Acosta, estrellas que brillaron al principio de la temporada, no han pasado de un relámpago; hoy por más que hagan serán jockeys de cartel y nada más; el primero debido a una protección conveniente y el segundo en virtud de su buen peso.

Los demás, correrán, ganarán y vivirán; pero en la estadística, que es lo que nos ocupa, no alcanzarán mayor figuración; ni Lema siquiera, a pesar de la esperanza que nunca la abandona.

—

En cuanto a la estadística de animales, no puede señalarse definitivamente una línea, pues en los primeros puestos figuran varios, separados por no muy grandes cantidades y con probabilidades de alternar el orden a medida que la temporada avance.

Además, entre los productos, el ganador del Gran Premio Nacional se coloca en una situación envidiable, vale decir que según quién sea el afortunado, nadie le quitará el trofeo que corresponde al ganador de mayor suma de dinero.

—

Las caballerizas tampoco variarán; el stud Don Gonzalo, hoy en el primer puesto, cuenta con elementos como para continuar en él hasta el final de la temporada, máxime si llega a ampararlo la buena suerte del principio de la temporada.

Rara casualidad si el zorro Repe y Tapón alcanzan a superar a la caballeriza citada, con todos los elementos que en la actualidad se encuentran a su cuidado.

No llegaría tampoco a asombrarnos, pues ambos tienen un conjunto selecto; pero la casaca granate y verde no se queda atrás con sus defensores, que han dado pruebas de valer y que darán todavía, pues queda mucho por debutar.

—

Los padrillos no se encuentran con mayor diferencia; por el momento Diamond figura en la punta, pero Old Man, regularmente representado, puede ser el encargado de sustituirlo en ese primer puesto.

Por lo demás, Jardy está este año mal, lo mismo que Polar Star, quedando para defensa del Ojo de Agua, Cyllene y lo que pueda hacer el flamante Pearl Ruer, que por el momento ya ha estado bien representado en Decidida.

—

Quedan las estadísticas de vallas, de poquísimo interés, y la de aprendices, que no tienen para nosotros nada de particular, y la lista se puede dar por terminada.

El juicio es simple, tanto que se reduce a una ligera observación, y es la forma que ponemos en práctica para no caer en el fácil papelón, que por lo general acompaña a los vaticinadores sin méritos para consagrarse pitonisas capaces de rivalizar con Mme. de Thébes...

La mirada puede extenderse hasta fin de año y el porvenir se presenta siempre indescifrable, entre brumas, a merced del comentario personal que falle o no, nunca tiene la trascendencia del de un diario.

Por esta causa hablamos de hoy... el mañana lejano, no nos preocupa!... Cada uno debe procurárselo para sí...

DIABLO II

Al hacerse cargo de este tordillo el entraineur Isidoro Trescuces lo puso en cura y ya restablecido, está cumpliendo sus ejercicios con regularidad.

Proximamente lo veremos reaparecer en una carrera handicap.

CURDELON

El tano Antonio se viene desvelando por colocar en condiciones a este hijo de Calepino.

Hace mucho tiempo que no corre, por haberle costado mucho trabajo ponerlo en condiciones.

Ahora parece que el hijo de Calepino va tomando color y que muy pronto ha de colocarse en condiciones de hacerle el gusto, ganándole una carrera; con todo que es bueno tener presente que Salvo piensa ganar muchas carreras con él, una vez que se dé la primera.

CUYANO III

El crédito de Andrés Guadalupe ha sufrido un lijero contratiempo al disputar su anterior carrera.

Al tordillo se le aplicó un cáustico en la mano y es de suponer que cuando reaparezca no vaya tan alto de kilos.

SAN MARCOS

Completamente restablecido de la cura que se le ha realizado, el valiente hijo de Druid ya está galopando largo.

Como que siga así, el pupilo de Pío Gean, ha de empezar a ser ejercitado con regularidad.

EL CLASICO DEL DOMINGO

El premio Iniciación, sobre la distancia de 1600 metros, que se correrá el próximo domingo en el hipódromo Argentino, desde que fué instituido ha sido ganado por los animales siguientes:

1892 Danton, por Phoenix y Corina, de la Petite Ecurie.

1893 Etoile, por Whipper In y Dichosa, del señor Acebal.

1894 General Lavalle, por Acherón y Dewdrop, del señor J. B. Zubiaurre.

1895 Gatito, por Saint Mirin y Mignon, de la ecurie Indécis.

1896 Atleta, por Acherón e Isology, del señor Jorge Atucha.

1897 Orange, por Orbit y Courbature, de la ecurie General San Martín.

1898 Cascabel, por Exmoor y Cábula, de la ecurie Dollar.

1899 Bonaparte, por Gay Hermit y Nesfa, de la Petite Ecurie.

1900 Cordón Rouge, por Gay Hermit y Framework, del stud Don Gonzalo.

1901 San Lorenzo, por Saint Mirin y Siberie, del señor Jorge Atucha.

Briseño, por Bolívar y Meissonneuse, de la ecurie Bend'Or.

1902 Pimiento, por Stiletto y Asteria, del stud La Confianza.

1903 Voltaire ,por Camors y Vocal, del señor Reyna.

1904 Old Man, por Orbit y Meissonneuse, de la Petite Ecurie.

1905 Pelayo, por Neápolis y Pitango, de la ecurie Lagrange.

1906 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.

1907 Olivo, por Orbit y Trinidad, del stud Las Mercedes.

1908 Marrano, por Simonside y Theonie, del Iceache.

1909 Balín, por Orange y Britannia, de la ecurie Montiel.

1910 Juvencia, por Stiletto y Juvenilla, de Little Stud.

1911 Germano, por Américo y Germania Q., del stud Abrojo.

1912 Rodil, por Diamond Jubilee y Rafeargh, del Iceache.

1913 Red Jacket, por Diamond Jubilee y Rosette, del Iceache.

1914 Fripón, por Diamond Jubilee y Fast Fanny, de la ecurie Círculo de Armas.

Papanatas, por Pippermint y Kouba, de la ecurie Indécis.

LOS PREMIOS INICIACION Y CONDESA

En las reuniones del domingo y martes, deben disputarse estas dos carreras clásicas, y a continuación daremos algunos detalles:

PREMIO INICIACION

Distancia 1600 metros

Packoy 56 kilos, Francisco Arcuri.
Ocurrencia 54, Domingo Torterolo.
Canora 54, (dudosa), Raimundo Rivero.
Picacero 56, Gabriel Ardouin.
Rey de León 56, Eulogio Muraña o R. Rivero.
Melik 54, (dudoso).
Lauzun 56, Daniel Cardoso.
Diamant 56, Manuel Lema.

PREMIO CONDESA

Su Alteza 52 kilos, Roberto V. Lanati.
Porteña 52, Francisco Arcuri.
Palanta 52, Domingo Torterolo.
Chaica 52, Máximo Acosta.
Canora 54, Raimundo Rivero.
Carabela 52, Pedro Costa.
Festinatión 52, David Englander.
Insula 52, Alfredo Navarro.
Gosse 52, X. X.

—

El premio Iniciación, que será la primera carrera de productos sobre una milla, tiene la particularidad de contar con las inscripciones de los que más se han destacado en el transcurso del año.

Ocurrencia es hasta ahora la candidata obligada de la carrera, tanto que se le ha dado el título de crack, de la generación, a raíz de su reciente triunfo.

Como desde ese día hasta ahora, no ha tenido ningún contratiempo y llevando de contrarias principales a quien ya ha batido, es de suponer que debe ser la ganadora.

En el ejercicio que se le dió anteayer, sobre la milla, se desempeñó admirablemente.

En cuanto a la actuación que pueden tener los potrillos en compañía de las potrancas, hay que convenir que hasta ahora, han demostrado mayores aptitudes las del sexo débil — pero creemos que Rey de León, Picacero y Packoy, en la milla, pueden conducirse bien.

Respecto a Canora, no hay todavía, nada resuelto, pues no sería difícil que la hija de Old Man, fuera reservada para disputar el premio Condesa.

Sin embargo, si disputa este clásico, es la más indicada a escoltar a la favorita.

—

En el segundo de los clásicos, reservado, únicamente a potrancas, hay que descartar a Ocurrencia, la cual posiblemente no cumplirá su compromiso, tomando parte en el Iniciación.

El stud Indecis, presentará a Palanta que es lo mismo.

Canora, a pesar de los dos kilos que dispensa, es acaso la más indicada, llevando como principales contrarias, a Porteña, que momentáneamente anda corriendo mucho, y a Chaica que día a día viene realizando progresos.

Si la pupila del stud Los Rosales, no cumple su compromiso, es de suponer que el stud Zubiaurre, se adjudicará el premio.

ECONOMIAS

El vasco Ireneo, nuestro simpático amigo, se encuentra en la actualidad influenciado por el fluido maléfico que le dejara Lema a su paso por el stud... Anda mal el hombre! Esta es la exclamación de algunos que estiman al buen vasco, y de algunos otros que se compadecen del mal ajeno.

Nosotros no queremos palabras de conmiseración, sino de coraje; nos seduce más un canto de esperanza que uno de tristeza, y así a cada pupilo del vasco le enviamos nuestra bendición papal, para ver si con él logra hacer algo... un poco... pero siempre más que correr sin figurar.

El vasco por lo pronto ha sacado las puertas de los boxes y ha suprimido el sereno, porque posee dos perros buenos vigilantes e inteligentes además.

Así nos dice, cuando lo saludamos cariñosamente:

—Las puertas abajo, demonio, que entre por lo menos olvidarán las penas... tre aire, mucho aire, necesito sacar la desgracia que no sé quién la ha traído a casa... Luego con los perros me ahorro un sueldo inútil, y como tampoco quiero ser exigente con los peones, hasta tanto gane, no los llevo a la cancha más que una vez, que duerman en tanto demonio! Cí! Sí!...

Y el vasco mira sin ver, mira lejos, al horizonte, al espacio, y cierra luego los ojos como para reflexionar, cuando lo volvemos a la vida con una exclamación de ánimo:

—Quién dijo miedo, vasco!!

Y el vasco nos responde amargamente:

—Lo debió decir Garibaldi y sin embargo se murió...

La vejez cuando llega parece que se llevara con los años la suerte, y no deja más que el recuerdo agradable del pasado.

Pero con todo, es el caso repetir: ¡Quién dijo miedo, vasco!!...

DICEN QUE NOS HAN OIDO...

No fuimos nosotros solamente los que criticamos el estado de la cancha favorable para marcar exclusivamente los tiempos records que de nada sirven, y causante en cambio de mil accidentes en animales débiles de remos.

Casella sostuvo, como dimos a conocer, la excelencia de la pista y lo injustas que resultaban las censuras, pues los animales que se mancaban eran porque ya estaban sentidos y en cualquier forma hubieran caído otra vez en el mismo mal.

Pero alguien debió haber influido eficazmente, pues ayer nos vino el ingeniero con la noticia de que se había echado en la cancha una capa de arena, y que a pesar de todo, se seguirían marcando los mismos tiempos.

No quisimos averiguar por qué ocurriría tal cosa, desde el momento que Casella, algo egoísta, oculta misteriosamente los secretos profesionales, pero sin duda alguna debió haber realizado un trabajo especial para que con más arena no sean mejores los tiempos.

Y agregó el ingeniero, más hinchado que un pavo y lleno de la satisfacción propia del que está seguro de su vaticinio:

—... y a pesar de todo, los que tenían que mancarse se mancaron igual, porque yo sé más que todos y cuando no eché arena era porque no hacía falta.

Gruñó enfáticamente, golpeó su panza, se retorció los bigotes y girando sobre los talones, saludó a Mingo con el cariño que le profesa, diciéndole mordaz e hiriente:

—Mirá que estos diareros van a querer saber más que uno, que para lograr el título de ingeniero tuvo que quemarse las pestañas estudiando lo que es una pista en dos libros de Julio Verne!...

Aquí es cuando más ridículo nos pareció el tal título, arrepintiéndonos de habérselo dado porque no faltan colegas que lo confirmen...

Pero lo importante es que la cancha tiene una capa más de arena...

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo domingo harán su debut los siguientes productos de 2 años:

—

Our Queen, ex Su Magerte, por Jour Majesty y Trefle, del stud La Eneida, al cuidado de Fructuoso P. País.

—

Avanti, por Germen y U. S. A., del stud Montiel, al cuidado de Domingo Pianezzi.

—

Naipe, por Ají y Nevasca, del stud Oncativo.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DEL DOMINGO

Insertamos a continuación el programa del domingo.

PREMIO ATALIA

Distancia 1100 metros

Sotreta, Tornasol, Breebooter, San Genaro, con 58 kilos; Fachino, Leonino, Pensativo, Pero, Silencio II, Lagardere, Severo Goluquin, Saint Sulpice, Huracán, Tapalqué, Temporal IV con 56 kilos; Maciega, Varesina, Emboscada, Princesa C. y Chinchilla 54.

PREMIO ATENAS

Distancia 1200 metros

Codorniz, Encuesta Pot au feu, La Toscane, Turmalina, con 58 kilos; Floriane, Campiña, Aigle Noir, Magnifica,

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO RONCALEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, may de 1915.—José E. Cirio, secretario. 2-6|1-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO, ya sean como hreederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-6|3-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, á todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don HONORATO FILLIA, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se cosideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO BACIGALUPO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 22 de mayo de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 28-5|28-6

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIANA INDUNI DE PAGANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de junio de 1915.—J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. 7-6|6-7.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24 de esta capital, doctor César A. Ramella, se cita a don RAMON PAREJA, para que dentro del término de ocho días, comparezca a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio de tercería de dominio, deducida por Juan Enrique Lancellotti, en el juicio que al citado le sigue don Agustín Mazzucchelli, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, junio 14 de 1915.—C. A. Ramella. 17-6|24-6.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA STAGNARO DE BONOMI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. 18-6|17-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don AMERICO ONETTO, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

PROFESIONALES

Brillante, Mari Pepa, Sonajá, Ninfa con 56; Vogler's y Battle 53.

PREMIO ATICA

Distanc... 1300 metros

Bien Venido, Claromecó, Díaz, Ferrer, Radio con 57 kilos; Dedal, Silent Bill, Minero, Ruberoid, Hispano, Goblin, Magnate con 55; Incitado, Camilot, Esbelto, Terro II con 52.

PREMIO ATLANTIDA

Distancia 1200 metros

Pérmola II 59 kilos, Henry Plantagenet 52, Zanichón 50, Brise d'Eté 50, Mosquita 49, Thira 49, Chin Chin 48, Cocuyo 48, Hidráulica 48, Doña Blanca 46, Cuchillito 46, Deseada 46, Puntana 46 y Pantalla 47.

PREMIO ATILIME

Distancia 1800 metros

Estocada 69 kilos, Carnot II 58, Me-



didora 56, Tucumán 52, Whip 50, Floreal 50, Nevado 48, Acnaiera 47, Earliness 46, Prime Verte 46, Charmincito 46, Filibuster 46.

PREMIO ATREVIDA

Distancia 1400 metros

Sinfonía 59 kilos, La Brujita 57, Far Famet 57, Cigarrera 57, Rushlight 55, De Reské 55, Macha 54, Airoso 54, Horacio II 53, Engañoso 53, Wellington, Joquero, Mitron y Fanal 52.

PREMIO ATURDIDO

Distancia 1800 metros

Halte là! 61 kilos, Charmincito 58, Brise d'Eté 54, Azopardo 54, Amilla 54, Sol Cup 53, Lavengro 52, Curioso 52, Pessist 51, Fine Feather 51, ... Incitato, Rushlight, Cubano, Vogler's Warrior, Far Famet, El Petizo, Esencia,





Ruberoid, Ferrer, Earliness y Tipo con 50 kilos.

DE LA PLATA

Porgramas de julio—

Ya están confeccionados los programas para el mes de julio.

Habrá aumento de premios, aunque no mucho y ocho carreras desde el 18.

Figura una carrera en todas las reuniones para caballos que no hayan ganado más de 2800 pesos desde el 1o. de noviembre y otra para potrillos ganadores de una y más carreras.

Los tiros están bien distribuídos y habrá para todas las fuerzas.

Una novedad la constituye la circunstancia de que para este programa regirá solamente la estadística oficial, de manera que no se tomarán en cuenta las carreras y sumas ganadas en hipódromos no acogidos y por lo tanto las de La Plata antes del 1o. de noviembre.

Los jockeys N. López y R. Sánchez—

Han sido suspendidos estos dos profesionales por cinco reuniones cada uno en virtud de faltas cometidas durante el desarrollo de la carrera grande del domingo último, en la que piloteaban a Beta y Trabuco, respectivamente.

Premios a los jockeys—

Hoy se ha hecho entrega a los jockeys Arismendi y González, de los premios correspondientes al año que terminó el 31 de marzo, que la institución otorga a los que hubieren ganado mayor número de carreras, consistentes en las sumas de 500 y 200 pesos.

Resoluciones—

Además de la relativa a los jockeys López y Sánchez, la comisión de carreras ha retirado definitivamente la libreta de peón vareador a Victorio Ratti.

—Se concedió patente de jockey aprendiz a Giordano Quinteros peón del cuidador Faustino A. Suárez.

—Igualmente de cuidador a Jesús de Mier.

—Descalificar a los caballos Crédito y Magnífica por corre en Temperley.

—Se ha resuelto permitir que los propietarios que anotasen para las carreras del 27 y que deseen también anotar para las del 29, puedan hacerlo sin pagar al contado, siempre que se trate de los mismos caballos.

Derechos de pista—

Por creerlo útil para los propietarios que tienen o tendrán caballos en este hipódromo, transcribimos a continuación el siguiente aviso:

"Se hace saber a los propietarios que desde la fecha y hasta fin de mes, deberán inscribir en el Jockey Club de la provincia a los efectos del derecho de pista fijado en 10 $ por año, los caballos de su stud y recoger el documento habilitante para poder entrar a las pistas.

Los que no llenaren esta formalidad antes de la fecha indicada, tendrán que efectuar el pago al contado.

Facilidades para los profesionales—

A fin de no ocasionar a los profesionales la pérdida de tiempo y evitar los mal entendidos propios en las gestiones relativas a su profesión ante el Jockey Club, se ha dispuesto que el inspector de stud concurra los días miércoles y viernes, de 8 a 11 a. m., al local del hipódromo a fin de explicarles el alcance de ciertas disposiciones y la mejor forma de tramitar sus peticiones, llenándoles los formularios respectivos de que se les munirá.

NOTAS DEL TURF

Clora. — Esta hija de Ajî que entrena el compositor Cesáreo A. Rodríguez, que desde hace tiempo se encuentra alejada de las luchas hípicas, se le ve por las pistas en vías de un completo restablecimiento.

Miss Nelly. — Tendrá que ser nuevamente quemada en uno de sus remos esta hija de Neápolis, que cuida el compositor Germán Ferraris, por lo que su ausencia de las luchas se prolongará aún más.

Sigfrido. — Ha sido puesto bajo la dirección del compositor Manuel Torres, este hijo de Oarngo que cuidaba Zoilo Avellaneda.

Sigfrido será favorecido por su propietario con un corto reposo.

Hirondelle. — Esta hija de Pietermaritzburg que desde hace tiempo se encuentra alejada de las luchas hípicas, reaparecerá próximamente obstentando un hermoso training.

Avispero. — Este hijo de Wild Bramble, ganador de varias carreras en La Plata, fué puesto al cuidado de Alberto Babera.

Irenita-No te creo. — Se hizo cargo de la preparación de estos dos caballos el compositor Félix Polleri.

Manolo II. — El entraineur Juan Regueraz dejó de atender la preparación de este caballo.

Georgerette y Manito de Oro. — Han sido devueltos a su propietario estos dos pour sang que cuidaba el compositor Manuel Pais.

Celada. — Esta yegua de propiedad del señor Alberto Bernardo, correrá en La Plata por el stud Evelnia.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 27 del corriente.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1200 metros

Sincera II 57	Frede 54
Fariña 57	Voluntad 54
Sotileza 57	Cumba 54
Revanche 57	Tarija 54
Grivoise 57	Lady Rowen 54
Casi Nada 57	Finette 54
Broncina 54	Arklina 54
Branza 54	Eglantine II 54

Sufragista 54	Duquesita 54

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1400 metros

Sada Yacco 56	Arma 56
Dentelle 54	Petite Chatte 56
Tyrolienne 54	Idolatría 56
Cosquilla 56	Brisca 56
Penitenta 55	Oblea 56
Sweet Hope 56	Rumbosa 56
Melody 56	Our Queen 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1200 metros

Full Hand 56	Bob 56
Front 56	Dondiego 56
Peñasco 56	Strap 56
Malambo 56	Avanti 56
Lord French 56	Betis 56
Eneas 56	Naipe 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1600 metros

Entrevero II 56	Jolie Fille 48
Sam Weller 55	Neleo 47
Shark 51	Riquísima 46
Alisio 50	Allister 45

PREMIO INICIACION

(Clásico)

Distancia 1600 metros

Packoy 56	Diamant 56
Picacero 56	Sunday 56
Rey de León 56	Ocurrencia 54
Melik 56	Palanta 54
Lauzun 56	Canora 56

SEXTA CARRERA

Distancia 1700 metros

Troyano 58	Trésor 48
Cheap 56	Redentor 47
Folleto 53	Zaratustra 47
Radiant 52	Gobernador 41
Tete Dios 50	Carabinero 40

SEPTIMA CARRRERA

Distancia 1400 metros

Debutante II 59	Cuaró 54
Red Jacket 56	Teufelina 42

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

Piscueta 60	Eureka III 44
Dijital 56	Gringuito 42
San Simón 54	Royal Drop 41
Insania 59	Familiar 40

Programa para la reunión del martes 29 (feriado).

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Jolie Fille 57	Finette 49
Riquísima 53	Cataluña 48
Monedita 53	Povera Mía 48
La Loca 51	Mirona 47
Revanche 51	Frede 47
Pillorfa 50	Eglantine II 47
Sufragista 49	Loterio 43
Fisgona 49	Ornilla 43

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1400 metros

Chilca 56	Reina Victoria 56
Dentello 56	Brisca 56
Malona 56	Sugestiva 56
Tyroline 56	Oblea 56
Marquesa 56	Rumbosa 56
Sweet Hope 56	Marinera 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1400 metros

Ave César 56	Lord French 56
Mahoma 56	Estribor 56
Sombrío 56	Winer 56
Mi Capricho 56	Fint 56
Lefévre 56	Eneas 56
Americano 56	Gontran 56
Jorge Nowbery 56	Milla Curá 56
Curupí 56	Ardilla III 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1600 metros

Espadañal 57	Sánchez 54
Boíin 56	Don Gabino 54
Red Bonnet 57	Gobernador 54
Zaratustra 57	Banderaló 54
Cuatrero II 54	Wotan 54
Zío 54	

PREMIO CONDESA

Distancia 1600 metros

Canora 54	Jalouse 52
Ocurrencia 54	Desventura 52
Palanta 52	Chaica 52
Su Alteza 52	Carabela 52
Porteña 52	Festination 52
Penitenta 52	Insula 52
Marquesa 52	Gosse 52

SEXTA CARRERA

Distancia 1700 metros

Mistera 56	Monedita 45
Solicitud 47	Sincera II 45
Reina del Sud 52	Fisgona 43
Deseada 51	Sufragista 43
Nondina 51	Tarija 42
Swallow 46	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 2000 metros

Escándalo 58	Entrevero II 50
Red Jacket 57	Makaroff 48
Rotterdam 52	Red Bonnet 47
Papamoscas 51	Trésor 46
Radiant 50	Piquete 45
Penitelo 50	Redentor 45
Podestá 50	Facundo III 49

OCTAVA CARRERA

Distancia 3000 metros

Frenético 60	Clarín II 45
Molitor II 53	Cáucaso 45
Insania 53	Royal Drop 44
Massenet 50	Lord Ragland 44
Gringuito 45	

COMENTANDO

Tendrán los aficionados dos reuniones de carreras con un intervalo de 4 horas. Los programas confeccionados para las reuniones que se realizarán el domingo próximo y el martes de la semana entrante (feriado) son excelentes por toda razón, pues además de nutridas inscripciones, cuentan con pruebas clásicas interesantes. El éxito de ambas eruniones puede darse por descontado, siempre que el tiempo les preste su eficaz concurso.

El compositor del stud Amistad anda contentísimo porque para su caballeriza han empezado a soplar buenos vientos; toda la caballada que está al cuidado del rubio Caimi, se ha puesto en brillantes condiciones de training, lo que le permitirá correrse varias fijitas en breve.

Para el domingo próximo tiene Caimi anotada a Casi Nada, potranca que en sus trabajos privados se viene desempeñando muy satisfactoriamente y que por la distancia de la carrera que ha de disputar (1200 metros) puede considerarse como una gran candidata. La hija de Diamond Jubilee en las distancias cortas es de respetar mucho porque posee una velocidad inicial poco común.

Además, para la reunión del martes, presentará el stud Amistad a Povera Mía, en una carrera fácil, porque irá recibiendo ventaja de peso de sus más serias rivales, y por que en la actualidad anda cien metros más que cuando la vimos disputar su última carrera que ganó en 2'6" de galopito.

No puede presentársele mejor el porvenir al rubio del Amistad.

Sotileza ganó la carrera de su reprise en un cómodo galopito. Si bien es cierto que Arcuri aprovechó debidamente la partida, como igualmente los tropiezos de sus rivales que venían rodando en todas partes, no lo es menos que don Lauro ha sabido a fuerza de paciencia, darle una preparación esmeradísima a la hermana de Asturiano, preparación que ha de valerle más de una victoria, siempre que no se sienta de los males que malograron su campaña de potranca (las dolencias a las manos).

Para el domingo vemos anotada a Sotileza en una prueba que puede ganar si es que en la partida le toca la misma suerte de vez pasada.

La Loca es una yegua que en las carreras que disputa procede de acuerdo con su nombre y con el del stud a que pertenece.

Es un verdadero manicomio. En los finales le da por loquear; unas veces no quiere emplear sus medios cuando el piloto la exige, y otras le da por atropellar sin ton ni son llevándose por delante a sus contrarios, como ocurrió el día que la venció Insania.

Sin embargo, los trabajos que viene practicando la hija de Clermont, son cada vez mejores, los que nos hace pensar que en la carrera que le ha salido para el martes, sería un punto alto de superar, siempre que su ecurie se preocupara de echarle la monta de un jockey de rigor.

El gallego Tehuo, piensa entrar en función con la remendada Frede, una hija de Livaort muy veloz que de potranca disputó tan sólo una carrera ganándola de perfecto galopito y ahorrando un suculento sport.

Si los remiendos de Frede están bien adheridos ganará muy pronto una carrera de velocidad.

Vemos que el stud Iceache lleva miras de hacer con Petite Chatte lo mismo que viene haciendo el Don Gonzalo con Gringuito; es decir, anotar y correr por mero capricho, desde que las probabilidades efectivas no existen, de acuerdo con las carreras que le hemos visto disputar a los citados campeones.

Consideramos tal procedimiento impropio, porque si se gana, por casualidad, el público, que es un alacrán sin madre, juzgará a tan serias caballerizas de una manera equivocada.

El Iceache debe convencerse que por ahora no vale Petite Chatte los 45.000 pesos que pidió no ha mucho tiempo. Y el Don Gonzalo, — o Cardoso, — que se equivocó cuando rechazó la oferta de 20.000 pesos que le hiciera por Gringuito.

Brisca ha corrido demasiado bien y merecerá ser tomada en cuenta cuando vuelva a ser presentada. Hemos dicho que la caballada de la Petite ha empezado a repuntar.

Brisca está anotada para las reuniones del domingo y martes próximo.

Cosquilla tiene una cuenta pendiente con el público que vez pasada la jugó con entera confianza; sin embargo, nos parece que tardará en chancelarla, máximo si el negro Acosta persiste en correrla de acuerdo con su táctica habitual, de un aliento, pues es enteramente floja.

Our Queen ex Sa Majesté, parece ser una potranca que promete, porque según lo ha noticiado un colega, tiene ejercicios muy buenos en la pista de Belgrano. Our Queen es hija de Jour Majesty.

Front, Bob y Fint es un terceto que tendría mejor programa en La Plata, ya que en Palermo no han hecho absolutamente nada que haga abrigar esperanzas para el porvenir.

De los tres tungos citados, puede decirse que el más meritorio es Front, ya que por lo menos toma la punta y aunque arriba se le apagan los fuegos, termina siempre en el marcador. El defecto del hijo de Druid estriba en que es muy bravo, un potro.

Seguiremos insistiendo con Lord French. Gilote nos ha vaticinado que el golpe del pensionista del stud Buenos Aires no tardará en producirse.

—El australiano ya lo tiene preparado — nos dijo Gilote — pero no lo largará hasta tanto le quede una carrera completamente abierta, donde pueda tirarse libre de preocupaciones.

Acertará Gilote?

Americano es otro potrillo que anda mucho y que no puede tardar en salir de perdedor, salvo que Tomás Conde esté verdaderamente enjettado.

Americano en la carrera que ganó Proteo tuvo la mala suerte de largar parado y por tal causa no pudo desempeñarse mejor llegando apenas tercero.

Está anotado para el martes.

Nos dijeron ayer que Juan Torterolo reservaría a Peñasco para presentarlo el próximo domingo.

Tantas borratinas del hijo de Pippermint significarían que esperan una carrera para ganarla en fija.

Será la del próximo domingo?

Shark tiene para el domingo una carrera linda para vengar su última derrota, siempre que se le corra debidamente; es decir, tomando la punta desde el vamos.

Red Bonnet continúa corriendo mucho a pesar de su última defección que la culpamos al mal estado en que se encontraba ese día la pista.

Red Bonnet ha sido anotado para el martes próximo en una carrera que será muy difícil que se la ganen.

Los de Zío no se quieren convencer que aquí ya no tienen programa.

La Plata... es un gran recurso.

El clásico Iniciación, si nos atenemos al triunfo que le hemos visto obtener a Ocurrencia, y a lo que dice todo el mundo profesional, no hay por qué poner en duda que estará a merced de la referida potranca.

Sin embargo, hay un propietario que se lamenta no tener anotado su potrillo en la referida carrera. Es Bruno que con Siete y Medio manifiesta que haría saltar para arriba a la hija de Val d'Or.

Decididamente, hay que convenir en que el italiano no tiene competidor como entusiasta.

Según Tapón, Canora correrá un poquito mejor que en su última presentación.

—No me atrevo a decir que le voy a ganar a Ocurrencia, pero sí estoy seguro que mi potranca llegará más cerca que el otro día.

Aunque bien puede ser que se la crucen en el camino a Porteña, reservándola para el clásico Condesa.

El paisano Di Franco quizás muy pronto tenga oportunidad de apuntarse un porotito. La potranquita Marquesa le promete, y hay que considerarla porque es propia hermana de Avicenia, aunque mucho más chiquita que ésta.

El paisano se hace el olvidado y ratifica en los clásicos.

Si no son presentadas Canora y Ocurrencia el clásico Condesa quedará a merced de Porteña y Palanta, dos antagonistas que tienen una cuenta pendiente.

Porteña corre bastante, pero Palanta en su última presentación ha demostrado grandes adelantos, tantos que si no hubiera sido por la corredera de la cincha de Lauzun... le habría ganado.

El francés Ardouin le tiene bastante confianza a Picacero y no se vaya a creer que lo oculta.

—Yo, con ese potrillito — dice el francés — voy a tener oportunidad de hacer tronar a más de un copetudo.

—En los clásicos?

—Quien sabe no más!

Festination parece que le está mereciendo mucha fe al stud Curupaytí, y por tal causa la han dejado en el clásico Condesa.

Festination trabajó ayer bien. Será acaso la sopresa que nos reserva el Condesa?

Otra potranca que merece fe a su caballeriza es Gosse, perteneciente a Los Yuyos, que cuida Vicente Pérez.

Gosse es hija de Pearl River y todos los que tienen hijos del referido padrillo esperan sacar por lo menos una Decidida.

Le pasará lo mismo a Vicente Pérez?

Después de la deliberación que tuvo don Ignacio con su compositor el sábado próximo pasado, tal cual lo noticiamos, hemos visto ganar, en la última reunión, fácilmente a Radiant. Lo que significa que de la discusión nace la luz.

Radiant corría lejos y fracasaba; don Ignacio discutió el punto con Aparicio Aquino, y llegaron a la conclusión que al hijo de Diamond había que correrlo adelante y así le ordenaron a Cichetti que lo hizo con todo éxito.

Para el domingo ha sido anotado Radiant y seguramente repetirá el plato, ya que, aunque llevará algunos kilos más, la carrera es más fácil que la que ganó.

Teufelina ya está lista para reprisar y estamos seguros que lo hará con éxito, porque su preparación es de primer orden.

Tejuela lo está volviendo loco al cordobés Peñaloza, por cuanto apronta espléndidamente sin esponder en las carreras que disputa.

Swallow no hizo en la carrera que disputó el otro día lo que esperaba su caballeriza contando con lo mucho que anda en los aprontes. También tuvo buena parte de culpa el negro Acosta; ya se sabe que este jockey largando medio desacomodado es hombre al agua. Y eso fué lo que le ocurrió con Swallow.

Quizás en la próxima tenga más suerte en el pique, y en ese caso será Swallow una enemiga de consideración, porque el negro la podrá dirigir a su paladar, es decir, de punta.

Piquete está sacando chispas del mate de Ambrosio Elnen.

Asegura el hombre que lo tiene hecho una pintura y que no se explica cuál es la causa que influye para que en carrera haga papelón.

Se asustará de la gritería de las populares?

INSCRIPCIONES

Para la reunión a celebrarse el jueves próximo en Palermo se han hecho anoche las siguientes inscripciones:

Primera carrera, 2.500 metros. — Clarín II, Larangeira, Vocinglero, Monte Cudine, On-Ko, Mojinete, Aristócrata, Vespertino, Zapicán, Bridge II, Fantoche.

Segunda carrera, 1.200 metros. — Our Queen, Arma, Rumbosa, Alfana, Alopex, Riome, Coquetona, Fea, Minusha, Gallina, Lancera, Sanchete, La Esfinge, Pantomima, Pitina II.

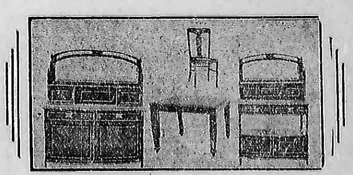
Tercera carrera, 1.400 metros. — Bataclán, Faucheur, Estribor, Peñasco, Mahoma, Parnaso.

Cuarta carrera, remate, 1.600 metros. — Hombrecito, Billiken II, Carabinero, Monedita, Clarín II, Tomey Atkins, 6 de Octubre, Eglantine II, Duquesita, Lady Rowena, Riquísima, Maracaibo, Fantasma, Entervero II, Majadero, Cataluña, Limay II, Rompe Esquinas.

Sexta carrera, 1.600 metros. — Cardigan, Gradiska, Cracker, Dieufort, Don Ramiro, Carabela, Georgette, Pasco, Siete y Medio, Chaica, Colilla, Grey Heyes.

Séptima carrera, 1.700 metros. — Cheap, Last Reason, Red Jacket, Radiant, Clinbell, Redentor, Cantarina, Tresor, Folleto, Escándalo.

Octava carrera, 2.500 metros. — Calambour, Piscueta, Persil, Molitor II, Nondina, Royal Drop, Facundo III, Lay, Papamoscas, Lusitano, Cáustico, Mérito, Canturrera, Maraschino, Biscontina, Troyano.





Football, aviación y otros deportes.

El Internacional del domingo

DEFENSOR DE MONTEVIDEO VERSUS ATLANTA

La comisión directiva del Atlanta activa los preparativos para el match internacional a jugarse el domingo en el Parque Chacabuco, a las 2.45 p. m.



El field será convenientemente arreglado y se colocará una buena cantidad de bancos, facilitándose las comodidades a los espectadores.

Aparte del interés que ofrece el match internacional por el explicable deseo de ver actuar al Defensor, existe el aliciente de jugarse en el mismo field antes de ese encuentro el de Porteño v. Tigre, de primera división, lo que constituirá un doble espectáculo del cual saldrá beneficiado el público.

El club Atlanta ha invitado especialmente para asistir al internacional a los miembros del consejo superior y consejo divisional así como también a sus socios honorarios.

La dirección del encuentro estará a cargo del conocido y prestigioso referee don Germán Guassone, que actuará a pedido del Atlanta. Este último ha designado ayer las comisiones de recepción y agasajos a fin de que los jugadores uruguayos sean deferentemente atendidos en su estadía en nuestra capital.

El anuncio de la llegada del primer team del Defensor ha despertado mucho interés y se desea verlo actuar, pues de acuerdo con la información trasmitida ayer por nuestro corresponsal en Montevideo, el club visitante tiene el propósito de proponer al Racing o al San Isidro un encuentro del mismo carácter del que jugará con Atlanta.

Reunión del Consejo Divisional

Anoche celebró sesión el consejo divisional y a pesar de haber anunciado nosotros que se tratarían numerosos asuntos de gran interés, sólo se logró la asistencia de 18 de sus 33 miembros.

El plato del día y sobre el cual giraba todo el comentario, se refería a las suspensiones de varios jugadores de la primera división.

Figuraba entre ellas la del jugador Morroni, del San Isidro, quien el consejo divisional ha castigado con cuatro partidos de suspensión.

Motivó este asunto un debate largo y a veces acalorado en que se llevaron argumentos de toda naturaleza con el deseo de atenuar en parte la falta cometida por el citado jugador haciendo parangón con otros ya penados por el consejo divisional y que motivaron serios comentarios.

En la pena impuesta por la subcomisión de primera, ésta se quedó corta en el castigo.

Un jugador que después de haberse parado el juego comete un acto brutal, como es el de golpear intencionalmente a un contrario, merece una reprensión bin severa que no debe tener ningún atenuante. Si cuatro partidos de pena nos resulta muy poco, no diremos lo que representaba el despacho de la subcomisión que tan sólo pedía la suspensión por dos partidos.

No existe en el consejo divisional ningún criterio para la aplicación de penas y lo malo estriba en que los castigos mayores se están aplicando en las divisiones inferiores, por el hecho de que no hay una defensa tan directa como en los asuntos de primera división.

Conviene para bien del football y a fin de evitar que se cometan grandes injusticias, que se imite a la Federación adoptando un código de penas, para aplicar siempre la misma vara y no hacer las cosas como hasta el presente. La misma pena cometida por un jugador de un club a quien hay el deseo de perjudicar por un interés de círculo bien estrecho y la que pueda cometer otro de un club que no se halle en estas condiciones trae como consecuencia las injusticias que se están produciendo en forma alarmante.

Con mano firme y criterio reposado y sereno ajeno a todo partidismo podrán los divisionales hacer obra buena.

Comentado así ligeramente este caso se llega al de Estudiantes de La Plata e Hispano Argentino que ha vuelto a la subcomisión por considerarse que el informe del referee que dirigió ese encuentro es demasiado breve y no relata una serie de hechos que se han producido. El consejo divisional tendrá que investigar con mucho cuidado este asunto y penar a los culpables. Hay serias acusaciones cotra los jugadores de Estudiantes de La Plata y contra el referee que conviene determinar y precisar para aplicar las penas o correctivos a que se hayan hecho acreedores con estricta justicia sean quienes fuesen los infractores.

La subcomisión de primera liga está empeñada en reunir el mayor número de antecedentes a este respecto y es necesario desde luego secundar sus propósitos.

Si los consejales y los clubs aportan a la subcomisión denuncias o referencias sobre lo ocurrido habrán secundado eficazmente a aquella. El asunto ha vuelto a la subcomisión para que se expida una vez reunidos mayores datos y comprobado lo ocurrido. Sobre este asunto de tanta importancia hemos de ocuparnos nuevamente.

Al jugador V. Cappelletti, del Independiente, se le amonesta por haber sido retirado del field por juego brusco.

El referee Gerghmans explicó en su informe detalladamente los hechos producidos según hicimos constar ayer.

Se aplicaron una serie de penas por desacato al referee, trompis entre jugadores, juego brusco, etc., que no citamos por falta de espacio, pues hay una lista larga con la cual se puede llenar una columna.

Más criterio señores consejales y nada de sulfurarse inútilmente para cumplir con la misión que se les ha encomendado.

En nuestra edición de mañana comentaremos con algunos detalles las resoluciones adoptadas, pues hay tema para rato.

La demostración a Enrich

Anoche se llevó a cabo la demostración organizada por los asociados del club Atlanta en honor del viejo camarada y amigo don Juan J. Enrich con motivo de su enlace que se efectuará esta noche.

Fué una simpática demostración de afecto tributada al entusiasta cooperador en la obra de la fundación y progreso del club al que dedicará la mayoría de sus afectos intensos desde muchos años, un poco distraídos en estos últimos tiempos en dirección a un centro de atracción que desde hoy debe compartir los afectos del viejo camarada.

Nuestros mejores augurios de felicidad en el nuevo hogar que se inicia, los que para nosotros mismos son los que para "ellos" deseamos.

Estaban presentes, entre otros, los señores: doctor Silverio J. Prota, Adolfo Vila, José M. Castelao, Antonio M. Custo, Augusto Revel, Emilio Bolinches, Julio Teófilo Barbetti, Américo Duchini, doctor Juan Pujol, Juan José Leiva, Agustín Cazenave, Mario Guasco, Juan Benítez, Eulogio Rocher, Daniel Cazenave, E. Cazenave, Jacinto Bolx, [illegible]do Ferreyra, etc., etc.

AL MARGEN

Anoche no pudo tratarse el despacho de la subcomisión de primera por haberse hecho presentes en el seno (qué amplio seno debe tener esa señora) algunos cargos en contra de determinados jugadores del club Estudiantes de La Plata.

Don Bernabé que presenciaba la sesión tuvo que acudir a su frasco de sales para no desmayarse.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Bajo la presidencia de don Pedro Durquet, celebró sesión ordinaria el último martes por la noche, la comisión directiva del club Motociclista Nacional, adoptando diversas resoluciones con respecto a las pruebas que se organizan para los días 4 y 9 del mes próximo.

En el premio "Estímulo al sidecar", según ha resuelto el consejo directivo, actuará la siguiente comisión de carreras:

Jueces de largada en Sarandí, señores Mariano de la Fuente, José Marichalar y Amadeo H. Canale; control de vista en Gutiérrez, señores José A. Canale y Enrique Choublier; control de vista en Villa Elisa, señores, Pedro M. Heude y Enrique Villa; comisarios de llegada en La Plata, señores Carlos Santiago, Angel Traverso, Andrés Burlando y G. Belvisi.

En este punto desempeñará el cargo de cronometrista el señor Ignacio Utarre.

La interesante prueba de sidecars, se disputará, según anunciamos días atrás, el domingo cuatro del mes próximo, sobre el trayecto Sarandí-La Plata, dándose la señal de partida en el punto ya citado, a las 8 de la mañana.

El sorteo de los competidores, tendrá lugar en la secretaría del club Motociclista Nacional, calle Rivadavia número 1525, el viernes 2 de julio, a las 7 de la noche, habiéndose establecido, que, entre cada corredor medirá un intervalo de tres minutos, a fin de hacer más libre la actuación de los sidecars en el camino.

Las inscripciones continuarán recibiéndose en el local de costumbre, todos los días de 3 a 7 p. m., hasta el miércoles 30, a las 11 de la noche.

—El día 9 de Julio, por la mañana, se realizarán en la pista de San Justo, dos interesantes pruebas de velocidad, bajo los auspicios de las autoridades locales.

A las 9 a. m., se disputará una carrera por series, repechaje y final, para motocicletas hasta 3 1|2 HP. (500 cc.), sobre una distancia de 1000 metros, habiéndose establecido, que las máquinas deberán competir munidas de guardabarros, amortiguador y frenos, prohibiéndose terminantemente los escapes a fondo de corrida.

A las 10.30, se desarrollará una prueba análoga a la anterior, reservada a motocicletas de fuerza libre y en las mismas condiciones que las que rigen la categoría de poder limitado.

Por la tarde, a la 1.30, se efectuará 1a. Symkana, para motocicletas de cualquier fuerza ya anunciada en publicaciones anteriores, que consta de una categoría única, libre a todo motociclista.

A las 4 de la tarde se realizará un concurso de sidecars para señoritas, disputándose valiosos premios, donados por los centros sociales de la localidad.

Todas estas pruebas, serán organizadas por el club Motociclista Nacional, recibiéndose desde ya, las inscripciones en la secretaría general, todos los días de 3 a 7 p. m.

Los premios consisten en hermosas medallas de oro, vermeil y plata, donadas por el comisionado de gobierno de San Justo, señor José María Ezcurra.

—En la misma sesión fueron aceptados como socios activos, los señores doctor Silvio Meneghini y Natalio Zunino.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

POSICION ACTUAL DE LOS CLUBS

Primera división—

	J.	G.	P.	E.	Pts.
Sansinena A. C.	4	4	—	—	8
Dreyfus F. C.	4	3	1	—	6
Molinos Río de la Plata	4	2	2	—	4
A. E. La Blanca	4	1	3	—	2
Dabusti Hnos. A. C.	4	—	4	—	0

Segunda división—

	J.	G.	P.	E.	Pts.
Fábrica Argentina de Alpargatas	5	4	—	1	9
Sansinena A. C.	4	3	—	1	7
E. A. Bunge y J. Born A. C.	3	3	—	—	6
Dreyfus F. C.	5	3	2	—	6
F. C. Juan Lalor	4	2	2	—	4
Schencne Hnos. y Linari A. C.	5	2	3	—	4
Plata	6	1	5	—	2
F. C.	5	2	3	—	4
Molinos Río de la					
Droguería Alemana					
Dabusti Hnos. A. C.	5	—	5	—	0

Los desquites de la primera división empezarán a jugarse el domingo próximo, de acuerdo con el cuadro de los reglamentos.

CLUB DE REGATAS "LA MARINA"

En la asamblea general de los socios de este club que se efectuará mañana a las 8.30 p. m. en el local de la calle Cangallo 1382 será presentada a la consideración y aprobación de los asociados la memoria y el balance del último ejercicio social. En la memoria se ponen de manifiesto las últimas mejoras efectuadas en el club y los progresos obtenidos por la institución. En el balance se da cuenta de las entradas y salidas y se asigna al capital social la suma de 206.672.43 pesos que es un buen exponente del estado financiero de un club que hace diez años, en 1905, cuando se fundara tenía como capital líquido 29.109.36 pesos.

Cifras comparativas—

El número de socios que en esta fecha llegaba a 260 asciende en la actualidad a 1242 y la cantidad de embarcaciones con que contara el club en esa época, 46 solamente, llega en el presente a 143. Esta pequeña estadística comparativa demuestra también indirectamente el esfuerzo progresivo de las comisiones directivas que han sabido llevar al club al puesto saliente que ocupa entre las instituciones similares.

El número de socios se descompone en la siguiente forma: vitalicios 25, honorarios 9, protectores 1, socias 131, activos 835 ausentes 241.

Existencia de botes—

La existencia de botes queda así distribuída, según su clase; pares de familia 14, dobles pares de familia 24, tres pares de familia 6, cuatro largos de familia 8, pares de paseo 13, dobles pares de paseo 11, tres pares de paseo 2, cuatro largos de paseo 4, canoas sencillas 18, canoas dobles 6, dos largos de paseo 7, cuatro largos "novicios" 3, cuatro largos de ensayo 2, single sculls 5, single sculls clinkers 2, single sculls shell 5, dos largos clinkers 2, doble pares shell 2, dos largos shell 1, cuatro largos shell 4, ocho largos shell 4.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(SEMANA DEL 22 AL 29 DE JUNIO)

J. J. Rithner, (Porteño); L. Pastor, (Estudiantes de La Plata); R. Sande, (Independiente); E. Mattozzi, (Estudiantil Porteño); E. A. Sande, (Independiente); G. Badaraco, (San Isidro); J. J. Lamas, (Estudiantes de La Plata); C. Izaguirre, (Porteño); M. Hiller, (Gimnasia y Esgrima); S. Sayanes, (San Isidro), e I. Alzúa, (San Isidro).

Triunfos obtenidos—

En las regatas internacionales fueron ganadas las pruebas siguientes: 11 de noviembre, premio del Tigre Boat Club, Eduardo Gismondi; premio Copa del rey de Italia, Eduardo Gismondi, Miguel F. Dupin, Emilio Soulez, Bruno Giere, Fernando Redal, Pablo A. Weber, Alfredo L. Vilicogna, stroke Eduardo Buzzo, timonel, R. H. Büh; 28 de marzo último, premio Montevideo Challenge Club, Federico Geyer, stroke Venancio J. Dupin, timonel Juan A. Ferrario.

Orden del día—

La orden del día a tratarse en la asamblea ordinaria es la siguiente: lectura y aprobación del balance y memoria; elección de capitán por dos años en reemplazo del señor Alberto V. Collin; de cuatro titulares en reemplazo de los señores Carlos Collet, doctor Mario Fuschini, ingeniero Carlos del Bono y Enrique Homps que han terminado su mandato; de cinco suplentes en reemplazo de los señores Mauricio Schoebel, Anselmo Besio, Gerardo López, Mario Bustamante y Ernesto H. Cowell y de tres miembros de la comisión revisora de cuentas; designación de dos socios para aprobar y firmar el acta.

En la asamblea extraordinaria se tratará la modificación de los artículos 7 y 10 de los estatutos y 7, 8, 9, 15, 28 y 34 del reglamento general; supresión del artículo 6 y modificación del artículo 13 del reglamento interno; supresión del artículo 5 de las disposiciones generales y transitorias.

El local de la secretaría ha sido trasladado a la calle Chacabuco 78, segundo piso y la actual comisión directiva es la siguiente.

Comisión directiva—

Presidente honorario, el ministro de marina; presidente, E. H. Sanguinetti; vicepresidente, doctor M. Fuschini; secretario, C. Collet; tesorero, H. Ciocci; capitán, G. R. H. Büh; subcapitán, V. J. Dupin; vocales: ingeniero C. del Bono, J. Realmonte, A. Besio, M. Schoebel; suplentes, M. M. Bustamante y G. López.

Club Sindical de Empleados

La comisión de deportes, comunica a todos los clubs, pedestres y corredores libres, que está preparando importantes carreras pedestres a efectuarse en breve; la primera de éstas, será para mediados del mes próximo en un recorrido de nuestro local social de la calle Esmeralda número 334, hasta la Recoleta, en el cruce de las calles Alvear y Pueyrredón, reservada para los que nunca hayan obtenido primer premio en carreras de resistencia.

La comisión de deportes, está constituída como sigue: presidente, Luis Rey; secretario, Fernando Baudoin; vocales: J. Llorens Castelló, Juan M. Manzzino, Ramón Torrea, José Seguí, Oresto C. Luisi, Ramón Marín, Severo Arenal, Angel Quintans y Carlos A. Bovo.

¡Qué coincidencia!

En sus "notas deportivos", Pepe Veleta, dijo ayer, que los referées, deben pasar un informe detallado de los incidentes que ocurran en los fields, donde actuen como tales. Esto mismo, lo ha sostenido CRITICA, mucho antes y no puede menos que halagar nuestro orgullo periodístico, que Pepito, piense en esta ocasión, igual que nosotros.

¡Qué coincidencia!... etcétera.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Jueves 24: Carmen.

ODEON — Jueves 24: a las 4.30: Genio y figura.

COLISEO — Jueves 24: Madame Butterfly.

COMEDIA — Jueves 24, a las 6: El señor Duque.—Noche, a las 8.45: Los traperos de Madrid; El señor Duque; La corte del amor y couplet por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Jueves 24, a las 9: Nueva y sensacional experiencia por el Gran Raymond. Gran sorpresa.

AVENIDA — Jueves 24, a las 5.30: La España de pandereta; Rosarito Pacheco.—Noche, a las 8.45: P. B. T.: La Isla de los placeres; P. B. T.

VICTORIA — Viernes 25: Debut de la compañía cómica de Fernando Porredón.

MAYO. — Jueves 24, a las 5.30 p. m.: La Europea; Bailes por La Malagueñita.—Noche, a las 8.45: La Europea; El ladrón misterioso; Cine de embajadores; Bailes por La Malagueñita; La Europea.

ARGENTINO — Jueves 24: Función y baile; Los disfrazados; Un drama vulgar; Revista Sportiva.

BUENOS AIRES — Jueves 24, a las 5.30 p. m.: La cáscara amarga; La Sevillita; La Argentina. — Noche, a las 9: El rey de la casa. Acto variado. Discurso-conferencia por don Mariano Alarcón; La Argentina.

APOLO — Jueves 24: Concierto Miramonte; Pepita y Pepito; El error de San Antonio.

MARCONI — Jueves 24: Los apaches; Tonadillas por Pepita Sirvent.

BATTAGLIA — Jueves 24: Sueño horrible.

VARIEDADES — Jueves 24, a las 5.30 p. m.: El caballero Minuta.—Noche, a las 8.30: La sobrina del cura; Los muñecos de cera.

GENERAL BELGRANO — Jueves 24: El conspirador; El protomédico; Fuego en el convento; Linda Thelma.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Jueves 24: La revista Ah! V'... Oui! y la opereta Babylone.

CASINO — Jueves 24, a las 8.30 p. m.: Gran éxito de la Troupe Perezoff's, Salcedo Crespo, Zelinski, La Troyana, Laurencita Oporto, D'Albert, Luci Guillaume, Dimante, Daphnis Chloe y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín. —Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los jueves, noche de moda.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1848.— Jueves 24: El ladrón (Le voleur).

PALACE THEATRE .— Corrientes número 757.—Jueves 24: La timidez de Max Linder.

ODEON PALACE. — Santa Fe 3371. — Dos funciones diarias con estrenos.

CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Jueves 24: La gran rueda infernal; Entre llamas.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. Jueves 24: La rueda infernal.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Jueves 24: estreno, La torre roja; Flor perversa.

CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Jueves 24: estreno, El enigma de la Riviera; La renuncia.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Jueves 24: estrenos, Una historia de amor; Corazón y arte; Carambolas; Gentleman; Pick Pocket.

CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle 852 —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Jueves 24: Hacia la victoria, 14 partes; Funesta ambición, 2 partes; El nuevo preceptor 4 partes.

CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado programa.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda; viernes, policial.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

ETOILE PALACE. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA. — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753.—Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales.—Hoy: Variado programa.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437.—Hoy Variado programa con estrenos.

BIOGRAFO ALMAGRO — Rivadavia 3900. —Dos funciones diarias con grandes estrenos.